

SAISON  
CULTURELLE  
2022 - 2023



**l'ALLIAGE**  
ÉCLATS  
DE CULTURE



Olivet  
Proche de vous

”

**ET PUIS QUOI,  
QU'IMPORTE LA CULTURE ?  
QUAND IL A ÉCRIT *HAMLET*,  
MOLIÈRE\* AVAIT-IL LU ROSTAND\* ?  
NON "**

**Pierre Desproges, humoriste**

\* Auteurs à l'honneur cette saison 2022-2023 avec la représentation du *Malade imaginaire* de Molière le jeudi 10/11/2022 et l'adaptation de *Cyrano de Bergerac* - le chef-d'œuvre d'Edmond Rostand - *Caché dans son buisson de lavande*, *Cyrano sentait bon la lessive* le mercredi 30/11/2022.

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DE L'ALLIAGE SUR

 le site [www.lalliage.fr](http://www.lalliage.fr)

et sur

     #lalliage.olivet

Plume dans le très renommé *The New Yorker*, Dorothy Parker, surnommée "la futée", détonne dès ses débuts dans le New York de la Prohibition. Drôle, engagée, talentueuse, ultra moderne... N'en jetez plus ! On a forcément envie de mieux connaître cette Dottie.

Zabou Breitman, la touche-à-tout, douée en tout, fait revivre cette femme d'exception dans des saynettes savoureuses.

Pièce assurément peu commune, extraordinaire même, à l'image de Dorothy et de son épitaphe "Excusez-moi pour la poussière" ! Il fallait le faire.

**Mardi 4 octobre**  
**DOROTHY**  
de et par Zabou Breitman



© Pascal Victor - Artcom presse



CH. VOOTZ

"Et vive le sport sur Antenne 2 !"

Vous vous souvenez de cette phrase de conclusion du dimanche après-midi à la télévision ? C'était la signature de Gérard Holtz à chaque fin de l'émission culte Stade 2. Presque un slogan ! Elle lui a tant collé à la peau qu'il l'a reprise pour son spectacle. De sa longue carrière de journaliste sportif, il nous confie les détails de la grande histoire du sport. Bref, tous les petits secrets... Jamais avoués.

Pour les amoureux du sport... mais pas que !

**Vendredi 3 mars**  
**VIVE LE SPORT...**  
**ET SES PETITS SECRETS !**  
de et par Gérard Holtz

<b>Jeu. 22 septembre</b> 20h30	 ARTS DU CIRQUE / FANFARE <b>OPUS 7 + GUESTS</b> par Le Cheptel Aleïkoum	<b>Tout public</b>	p.7
<b>Mar. 4 octobre</b> 20h30	THÉÂTRE / BIOGRAPHIE <b>DOROTHY</b> de et par Zabou Breitman	<b>Tout public</b> dès 14 ans	p.8
<b>Sam. 22 octobre</b> à partir de 18h30	SOIRÉE JAZZ - partenariat MJC <b>À TOUTES VAPEURS</b> L'Ultimate Big Band / No Name Blues / Lisa Cat-Berro Quintet	<b>Tout public</b>	p.10
<b>Jeu. 10 novembre</b> 20h30	 THÉÂTRE CLASSIQUE <b>LE MALADE IMAGINAIRE</b> par Comédiens & Compagnie	<b>Tout public</b> dès 8 ans	p.11
<b>Jeu. 24 novembre</b> 20h30	 ÉLECTRO POP - partenariat Astrolabe <b>NAIVE NEW BEATERS</b>	<b>Tout public</b>	p.12
<b>Mer. 30 novembre</b> 11h	THÉÂTRE / MASQUES <b>CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE</b> par la cie Hecho en Casa	<b>Jeune public</b> dès 6 ans	p.14
<b>Ven. 9 décembre</b> 20h30	 DANSE CONTEMPORAINE <b>MYTHOLOGIES</b> par le Jeune Théâtre du Corps dirigé par M-C Pietragalla & J. Derouault	<b>Tout public</b> dès 7 ans	p.15
<b>Ven. 13 janvier</b> 20h30	 MUSIQUE BAROQUE - partenariat Scène nationale d'Orléans <b>ÉCHOS VÉNITIENS</b> par Les Folies françaises et Musicque de Joye	<b>Tout public</b>	p.16
<b>Sam. 4 février</b> 10h30	THÉÂTRE GESTICULÉ / DANSE HIP-HOP <b>ZOOM DADA</b> par Le Théâtre Bascule	<b>Jeune public</b> dès 3 ans	p.17

# AGENDA SAISON 2022 - 2023

<b>Ven. 3 mars</b> 20h30	THÉÂTRE / SEUL EN SCÈNE <b>VIVE LE SPORT... ET SES PETITES SECRETS !</b> de et par Gérard Holtz	<b>Tout public</b> dès 10 ans	p.18
<b>Jeu. 16 mars</b> 20h30	 THÉÂTRE CLASSIQUE DÉCALÉ <b>RACINE PAR LA RACINE</b> par la cie Alcandre	<b>Tout public</b> dès 12 ans	p.20
<b>Mar. 4 avril</b> 20h30	 MUSIQUE / CHANT <b>SONGS - COMÉDIES MUSICALES</b> par l'ensemble Contraste	<b>Tout public</b> dès 9 ans	p.21
<b>Ven. 14 avril</b> 20h30	 THÉÂTRE / SEUL EN SCÈNE <b>LETTRES À ANNE</b> avec Patrick Mille	<b>Tout public</b> dès 14 ans	p.22
<b>Jeu. 4 mai</b> 20h30	 CHANSON - partenariat Astrolabe <b>CLARA YSÉ</b>	<b>Tout public</b>	p.24
<b>Ven. 12 mai</b> 20h30	 DANSE BAROQUE <b>SI PEAU D'ÂNE M'ÉTAIT CONTÉ</b> par la cie de danse l'Éventail	<b>Tout public</b> dès 6 ans	p.25
<b>Mer. 31 mai</b> 20h30	 CHANSON DÉTOURNÉE <b>GLOBALEMENT D'ACCORD</b> par Les Gouquettes (en trio mais à quatre)	<b>Tout public</b> dès 8 ans	p.26

## VENTE DE BILLETS

SUR [WWW.LALLIAGE.FR](http://WWW.LALLIAGE.FR)

Ouverture des ventes à 10h : le 5 septembre pour les spectacles de la première partie de saison (sept. > fév.) et le 24 janvier pour la seconde partie (spectacles à partir de mars 2023). Dispositif particulier pour les personnes à mobilité réduite: voir page 30.

### SUR PLACE

Dans la limite des places disponibles, à partir du 5 septembre du lundi au vendredi de 13h45 à 17h et une heure avant le spectacle. Renseignements au 02 38 63 00 99.

## FORMULES D'ABONNEMENT

### PASS DÉCOUVERTE SOLO : 18€

Les détenteurs du **PASS** ont accès au tarif réduit des spectacles signalés.

### PASS DÉCOUVERTE DUO : 32€

Les détenteurs du **PASS** et la personne de leur choix ont accès au tarif réduit des spectacles signalés.

Date	Spectacle	Plein tarif	Tarif <b>PASS</b>
22 sept. 22	OPUS 7 + GUESTS	16€	11€
10 nov. 22	LE MALADE IMAGINAIRE	24€	16€
24 nov. 22	NAIVE NEW BEATERS	16€ / 18€*	11€ / 13€*
9 déc. 22	MYTHOLOGIES	24€	16€
13 jan. 23	ÉCHOS VÉNITIENS	24€	16€
16 mars 23	RACINE PAR LA RACINE	18€	13€
4 avril 23	SONGS - COMÉDIES MUSICALES	24€	16€
14 avril 23	LETTRES À ANNE	24€	16€
4 mai 23	CLARA YSÉ	18€	13€
12 mai 23	SI PEAU D'ÂNE M'ÉTAIT CONTÉ	24€	16€
31 mai 23	GLOBALEMENT D'ACCORD	32€	22€

Les **PASS** donnent également accès aux tarifs préférentiels de nos partenaires culturels : la Scène nationale d'Orléans et l'Astrolabe. Ils permettent aussi d'accéder au Cercle du CADO, Centre national de création Orléans-Loiret et d'avoir ainsi le privilège d'assister à trois rencontres de leurs équipes artistiques invitées.

## TARIF RÉDUIT

Applicable sur présentation d'un justificatif aux : - 25 ans / étudiants et apprentis de la Région Centre-Val de Loire / bénéficiaires des minima sociaux / demandeurs d'emploi / abonnés **PASS** sur les spectacles indiqués et salles partenaires (Scène nationale d'Orléans et Astrolabe).

\*tarifs prévente / vente

JEUDI  
**22**  
SEPT. 2022  
**20H30**

## ARTS DU CIRQUE / FANFARE

TOUT PUBLIC – 1H10

Sylvain Bardiau  
(soubassophone,  
trompette)

Maxime Mestre (clarinette,  
bascule, acrobaties)

Olivier Pasquet (caisse  
claire, bascule, mains à  
mains et portés)

Lola Renard (tuba, chant,  
mains à mains)

Charlotte Rigaut  
(trompette, portés)

Manu Cealis (percussions,  
grosse caisse)

Thomas Reudet  
(trombone, acrobaties)

+ 2 invités



© Zhangxuan.org

## OPUS 7 + GUESTS\*

PAR LE CHEPTEL ALEÏKOU

Les sept artistes d'Opus 7 agitent la fanfare dans tous les sens !

D'acrobaties en portés, en passant par la bascule coréenne, le mains à mains ou la corde volante, les musiciens-acrobates distillent leur savoir-faire circassien... sans pour autant lâcher cuivres et percussions !

Au rythme d'un répertoire à mi-chemin entre la musique des Balkans et les jazz-bands américains, corps et instruments virevoltent. Le tout avec une énergie généreuse qui rend le spectacle vivant et attachant.

En exclusivité pour l'Alliage, deux acrobates invités se joindront à Opus 7 pour enrichir ce spectacle de leurs numéros surprenants, au son de la fanfare.

PLEIN TARIF : 16€ • TARIF RÉDUIT : 11€ • TARIF - 12 ANS : 7€ • SPECTACLE ÉLIGIBLE **PASS**

\*invités

---

**THÉÂTRE / BIOGRAPHIE**

---

**TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS**  
– 1H15

Mise en scène et interprétation : Zabou Breitman

Regard extérieur : Antonin Chalon

Création lumière : Stéphanie Daniel

Création son : Yoann Blanchard

Costumes : Zabou Breitman et Bruno Fatalot

*L'agence littéraire MCR remercie la National Association for the Advancement of Colored People pour l'autorisation d'utiliser les œuvres de Dorothy Parker.*



© Christophe de Lage

**MARDI**  
**4**  
**OCT. 2022**  
**20H30**

## **DOROTHY**

**UN SPECTACLE ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR ZABOU BREITMAN  
D'APRÈS LA VIE ET LES ŒUVRES DE DOROTHY PARKER**

Zabou Breitman fait revivre Dorothy Parker, la journaliste et poétesse qui explose dans le New York des années 1920. Une personnalité ultra-moderne qui sait tout, n'écoute personne, flirte désespérément, adore les fringues, et qui boit... beaucoup !

Pourtant, le spectacle ne se contente pas d'être une biographie. Au travers de saynètes tirées des œuvres de Dorothy Parker, Zabou Breitman glisse habilement son propre regard et une foule d'informations sur le contexte, à l'époque de la Prohibition, avec humour et légèreté. En moins de temps qu'il ne faut pour le dire, l'interprète donne corps aux personnages de l'écrivaine, se transforme en convive terrassée par l'ennui lors d'un dîner mondain ou en amoureuse éplorée attendant l'appel de son amant. Enfin, cerise dans le Martini-dry : elle continue de nous faire rire tout en changeant de robe derrière le paravent.

Tout simplement drôle et bluffant.

---

PLEIN TARIF : 32 € • TARIF RÉDUIT : 22 €

---

SAMEDI  
**22**  
OCT. 2022  
À PARTIR DE 18H30

SOIRÉE JAZZ  
TOUT PUBLIC  
APÉRO-CONCERT – 45 MIN.  
ENTRACTE  
CONCERTS – 3H  
partenariat **mjc**  
OCTVET

## À TOUTES VAPEURS

SOIRÉE DE CLÔTURE DU FESTIVAL À *TOUTES VAPEURS*, PROGRAMMÉ PAR LA MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE D'OLIVET DU 11 AU 22 OCTOBRE.

### 18H30 - APÉRO-CONCERT : L'Ultimate Big Band

L'ensemble de jazz du Conservatoire d'Olivet ouvre la soirée sur un répertoire allant de Wayne Shorter à Sting, avec des arrangements jazz/pop, à la fois éclectique et moderne.

Formation dirigée par Arthur Pierre, artiste-enseignant

### 20H30 - CONCERTS :

- 1<sup>ère</sup> partie : **No Name Blues**

Deux grandes voix du blues croisent leurs répertoires respectifs pour une rencontre unique !

Avec Manu Lorcat (voix guitare), Michel Noir (voix guitare), Philippe Autran (guitare) et Bruno Lesimple (harmonica)

- 2<sup>e</sup> partie :

#### Lisa Cat-Berro Quintet

(melting pop jazz / live)

La saxophoniste loirétaine à la personnalité artistique singulière et affirmée s'entoure ici de quatre musiciens pour inventer un quintet au répertoire entre jazz, folk et pop, qui sublime sa voix envoûtante et authentique.

Avec Lisa Cat-Berro (saxophone alto, chant, compositions), Louise Thiolon (guitare acoustique et chœurs), Nicolas Larmignat (batterie), Stéphane Decolly (basse), Julien Omé (guitare électrique)



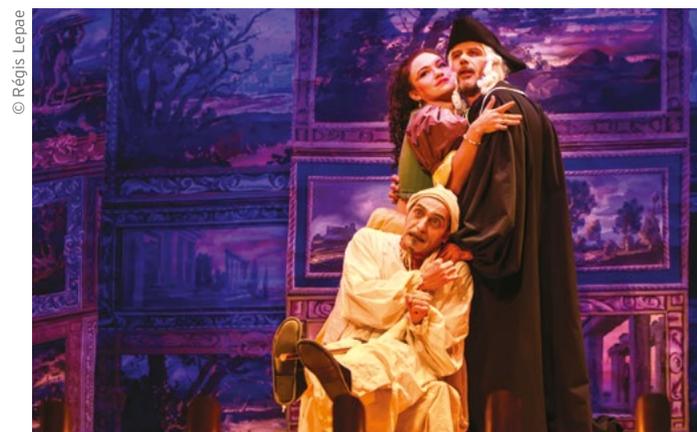
© Frank Lorient

Programme complet du festival sur [www.mjcmoulin-olivet.org](http://www.mjcmoulin-olivet.org)

L'ULTIMATE BIG BAND : ENTRÉE LIBRE • NO NAME BLUES + LISA CAT-BERRO : 10 €

THÉÂTRE CLASSIQUE  
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS – 1H40

JEUDI  
**10**  
NOV.  
2022  
20H30



© Régis Lepape

## LE MALADE IMAGINAIRE DE MOLIÈRE PAR COMÉDIENS & COMPAGNIE

Écrit en 1673, *Le Malade imaginaire* est la dernière pièce de Molière. L'auteur y dépeint les mœurs de ses contemporains, critiquant l'incompétence de la médecine et les travers de l'époque.

Argan, un riche bourgeois hypocondriaque fait le bonheur des médecins. Pour diminuer ses dépenses de santé, notre "malade" songe à marier Angélique, sa fille aînée, avec un docteur. Mais sa nouvelle épouse a un tout autre projet : envoyer ses belles-filles au couvent pour récupérer l'héritage. Heureusement pour Angélique, Toinette, sa servante, Cléante, son amoureux et Béralde, son oncle, veillent au grain.

Présence gestuelle, improvisations raisonnablement dosées, musiques et chants, danses et pantomimes sont au rendez-vous de cette comédie populaire dans le sens noble du terme.

Mise en scène :

Jean-Hervé Appéré

Avec Guillaume Collignon (Argan), Mélanie Le Duc (Béline / une égyptienne), Ana Isoux (Angélique / une égyptienne / clavecin), Jean-Hervé Appéré (Béralde / Monsieur Diafoirus / flûte à bec), André Fauquenoy (Cléante / Monsieur Fleurant), Fred Barthoumeyrou (Thomas Diafoirus / Monsieur Purgon / Monsieur Bonnefoi / une égyptienne / flûte à bec), Valérie François (Toinette), Augusto de Alencar (Doulciane, flûte à bec, clavecin) et Boris Bénézit (flûte à bec)

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 16 € • TARIF - 12 ANS : 7 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE **PASS**

DÉCOUVREZ LE CLIP  
*HEAL TOMORROW*  
(FEAT. IZÍA HIGELIN)  
AUX 5,6 MILLIONS DE VUES  
SUR YOUTUBE



© Philippe Rocher

## NAIVE NEW BEATERS

ÉLECTRO POP

TOUT PUBLIC  
- 1H30

CONCERT  
DEBOUT

partenariat  
L'ASTROLABE

JEUDI  
**24**  
NOV. 2022  
20H30

Malgré son nom, Naive New Beaters n'est pas né de la dernière pluie. Incontournable dans le paysage pop français depuis le tube *Heal Tomorrow* (5,6 millions de vues sur YouTube), le groupe prépare déjà son 5<sup>e</sup> album.

Cultivant une esthétique kitch, le groupe parisien fondé en 2004 débarque sur la scène de l'Alliage avec ses petites bulles électro pop, parfois un rien mélancoliques, qui s'enchaînent non-stop.

L'ensemble brille autant par sa contemporanéité que par son sens du rétro, entre seventies et années 80. Ses influences principales ? Les grands espaces, l'été qui ne finit jamais, le cinéma, la tolérance... David Boring, Eurobelix et Martin Luther BB King définissent une ligne artistique à part dans un style un brin déjanté.

David Boring (chant)  
Eurobelix (claviers)  
Martin Luther BB King (guitare)



PRÉVENTE (AVANT LE 18/11) : PLEIN TARIF : 16 € • TARIF RÉDUIT : 11 €  
VENTE (DU 18 AU 24/11) : PLEIN TARIF : 18 € • TARIF RÉDUIT : 13 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE   
TARIF RÉDUIT APPLICABLE AUX ABONNÉS DE L'ASTROLABE

MERCREDI  
**30**  
NOV. 2022  
11H

THÉÂTRE / MASQUES

JEUNE PUBLIC  
DÈS 6 ANS - 1H



© Guy Labadens

# CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE

PAR LA COMPAGNIE HECHO EN CASA

Texte :  
Tai-Marc Le Thanh  
Mise en scène :  
Hervé Estebeteguy  
Avec Sophie Kastelnik  
en alternance avec  
Mélanie Viñolo,  
Viviana Souza  
en alternance avec  
Mélanie Tanneau,  
Diane Lefébure  
en alternance avec  
Barbara Rivas

Avec le soutien de  


Cyrano est amoureux de sa cousine Roxane. On lui a pourtant dit que ce n'est pas très bien d'être amoureux de sa cousine mais, de toute façon, il n'ose pas le lui dire (à cause de son gros nez). Heureusement, Cyrano est poète...

En choisissant d'adapter pour la scène le splendide album de Tai-Marc Le Thanh et Rebecca Dautremer, la compagnie Hecho en casa revisite cette belle histoire d'amour qui met en lumière courage et puissance des sentiments. On rit, on pleure, et on aime Cyrano car son cœur est plus grand que son nez !

Un spectacle cuisiné à la sauce japonaise qui permet aux jeunes spectateurs de découvrir ce grand classique d'Edmond Rostand.

TARIF ADULTE : 11 € • TARIF ENFANT : 8 €

Deux séances scolaires sont proposées aux écoles d'Olivet mardi 29/11

VENDREDI  
**9**  
DÉC. 2022  
20H30

DANSE CONTEMPORAINE

TOUT PUBLIC  
DÈS 7 ANS - 1H30

# MYTHOLOGIES

PAR LE JEUNE THÉÂTRE DU CORPS

DIRIGÉ PAR MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA ET JULIEN DEROUAULT

*Cendrillon, Roméo et Juliette, Carmen, Casse-Noisette, La Belle au Bois Dormant...*

Autant de chefs-d'œuvre que les danseurs du Jeune Théâtre du Corps réinterprètent à travers la relecture contemporaine de Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault. Le célèbre couple de chorégraphes porte un nouveau regard sur ces grands mythes du répertoire classique.

Ils dirigent ensemble le Jeune Théâtre du Corps, composé d'artistes issus de la formation d'excellence artistique du CFA Pietragalla - Derouault, unique en son genre dans le milieu de l'art vivant.

Conception, mise en scène et chorégraphie :  
Marie-Claude Pietragalla  
et Julien Derouault



© Pascal Elliott

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 16 € • TARIF - 12 ANS : 7 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

## MUSIQUE BAROQUE

TOUT PUBLIC – 1H15

# ÉCHOS VÉNITIENS

PAR LES FOLIES FRANÇOISES ET MUSICQUE DE JOYE

Embarquement immédiat avec Gabrieli et Monteverdi, au cœur de la Cité des Doges, vers la basilique Saint-Marc !

Les Folies françaises et Musicque de Joye, deux célèbres ensembles orléanais, s'associent pour explorer la brillante musique de ces deux maîtres de la Venise effervescente du XVII<sup>e</sup> siècle. *Échos vénitiens* est un programme en double chœur, qui offre aux cuivres et aux cordes l'occasion de dialoguer en écho, aux côtés de la soprano Violaine Le Chenadec.



VENDREDI  
 13

JAN. 2023

20H30

partenariat

la Scène  
 nationale  
 d'Orléans

Violaine Le Chenadec  
 (soprano)

### LES FOLIES FRANÇOISES

Patrick Cohën-Akenine  
 (violon & direction),  
 Benjamin Chenier (violon),  
 Sophie Cerf (alto),  
 François Poly (violoncelle),  
 Béatrice Martin (clavecin)  
 et Frédéric Desenclos  
 (orgue)

### MUSICQUE DE JOYE

Jean-Charles Legrand  
 (sacqueboute & direction),  
 Adrien Mabire  
 (cornet à bouquin),  
 Serge Delmas  
 (cornet à bouquin)  
 et Arnaud Bretechet  
 (sacqueboute)

SAMEDI

4

FÉV. 2023

10H30

# ZOOM DADA

PAR LE  
 THÉÂTRE BASCULE

Conception, mise en  
 scène et scénographie :  
 Stéphane Fortin

Jeu : Iliass Mjouti  
 et Rafaël Smadja  
 en alternance avec  
 Pascal Luce  
 et Magali Duclos.

Scène conventionnée  
 Jeune Public Coutances  
 (50) avec le concours de  
 la DRAC Basse Normandie,  
 du Conseil Régional  
 Basse Normandie, et du  
 Conseil Général de l'Orne

THÉÂTRE GESTICULÉ / DANSE HIP-HOP

JEUNE PUBLIC DÈS 3 ANS – 40 MIN.



C'est l'histoire de deux personnages épris de liberté qui découvrent leur corps et s'amuse avec ses représentations. Deux personnages à court d'idées pour dessiner, se dessiner, à la recherche d'inspiration pour se représenter. En tout cas, il est certain que leur dessin leur ressemblera beaucoup !

Deux danseurs hip-hop racontent le cadre, les interdits, l'autorité, mais aussi le mouvement, le corps, la liberté d'expression et de création, l'enfance. Ils sont DADA, définitivement.

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 16 € • TARIF - 12 ANS : 7 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

TARIF ADULTE : 11 € • TARIF ENFANT : 8 €

Deux séances scolaires sont proposées aux écoles d'Olivet vendredi 3/02



© Ch. Voatz

VENDREDI  
**3**  
MARS 2023  
20H30

THÉÂTRE / SEUL EN SCÈNE  
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS – 1H15

## VIVE LE SPORT... ET SES PETITS SECRETS !

UN SPECTACLE ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR GÉRARD HOLTZ

Mise en scène par  
Muriel Mayette-Holtz,  
ex-directrice de la  
Comédie Française

Passionné de sport depuis toujours, le journaliste, commentateur sportif et présentateur télé est un visage familier du PAF\*. Il mène également une carrière de comédien depuis les années 80.

Au cours de sa longue carrière de journaliste, Gérard Holtz a rencontré nombre de professionnels du sport. Il en a conservé des photos, un ballon, des lettres, une raquette, un vélo, une casquette... Et surtout des souvenirs !

Ce conteur-né dévoile les anecdotes de la vie des grands champions, comme l'histoire d'amour de Marcel Cerdan ou la misogynie de Pierre de Coubertin. Il raconte les détails de la grande histoire du sport : comment le Tour de France est né, comment les femmes ont longtemps été écartées des Jeux Olympiques, le dopage, le racisme, les grandes tricheries et les petites magouilles, les efforts, les accidents, les amours, bref... Les secrets !

PLEIN TARIF : 32 € • TARIF RÉDUIT : 22 € • TARIF - 12 ANS : 7 €

\*Paysage audiovisuel français.

JEUDI  
**16**  
MARS 2023  
20H30

THÉÂTRE CLASSIQUE DÉCALÉ

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS – 1H15

## RACINE PAR LA RACINE

PAR LA COMPAGNIE ALCANDRE



© Cie Alcandre

Pont entre le XVII<sup>e</sup> siècle et aujourd'hui, cette comédie revisite les onze tragédies de Jean Racine.

Sous forme d'hommage fantaisiste, ce parcours traverse toute l'œuvre du grand dramaturge français en dix tableaux, tantôt de manière cocasse ou décalée, tantôt avec des extraits de scènes célèbres. Mêlant éléments biographiques et vers raciniens, toutes les formes de théâtre sont convoquées !

Écriture et mise en scène : Serge Bourhis

Avec, en alternance :  
Serge Bourhis,  
Vincent Remoisenet,  
Aude Lanciaux,  
Océane Rucinski,  
Alice Bié,  
Théo Hurel,  
Sylvain Porcher  
et Chloé Guillot

Un spectacle qui s'adresse à tous les publics, connaisseurs de Racine ou non, pour une exploration joyeuse et dynamique des passions humaines et des destins tragiques.

PLEIN TARIF : 18 € • TARIF RÉDUIT : 13 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

MARDI  
**4**  
AVRIL 2023  
20H30

MUSIQUE / CHANT

TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS  
1H40

## SONGS-COMÉDIES MUSICALES

PAR L'ENSEMBLE CONTRASTE

Humour, énergie, romantisme, lyrisme, swing... Toutes les émotions de la comédie musicale sont illustrées dans ce programme haut en couleurs. De *West Side Story* à *La Mélodie du bonheur* ou *My Fair Lady*, retrouvez les plus grands succès - mais aussi quelques surprises - servies avec talent par deux chanteuses lyriques et cinq musiciens.



© Seigner



© Anthea Cintrac

L'Ensemble Contraste a pour projet, depuis vingt ans, de décroquer les genres musicaux, provoquant la curiosité et la surprise du public. Musique baroque, classique, opéra, tango, jazz, création contemporaine, comédie musicale, chanson française : l'Ensemble Contraste est, par son originalité et le choix de ses répertoires, un des ensembles les plus novateurs de la scène actuelle.



© Masha Mosconi

Irina de Baghy (mezzo-soprano), Magali Léger (soprano),  
Arnaud Thorette (violin alto), Johan Farjot (piano),  
Antoine Pierlot (violoncelle), Jean-Luc Votano (clarinette)  
et Pascal Mabit (saxophone)

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 16 € • TARIF - 12 ANS : 7 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

VENDREDI  
 14  
 AVRIL 2023  
 20H30

THÉÂTRE / SEUL EN SCÈNE  
 TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS – 1H15

## LETTRES À ANNE

INTERPRÉTÉ PAR PATRICK MILLE

Textes :  
 correspondance de François  
 Mitterrand à Anne Pingeot,  
 éditée chez Gallimard

Adaptation :  
 Patrick Mille  
 et Benjamin Guillard

Mise en scène :  
 Benjamin Guillard  
 Avec Patrick Mille  
 et la voix d'Irène Jacob

François Mitterrand écrit à Anne Pingeot, son amante,  
 entre 1962 et 1995. Plus de 1200 lettres témoignent de  
 cet amour clandestin.

En 2016, Anne Pingeot les confie aux éditions Gallimard.  
 Cinq ans plus tard, le metteur en scène Benjamin Guillard  
 et le comédien Patrick Mille cosignent leur adaptation. Ils  
 dessinent ensemble un parallèle entre le poème épique  
 d'un amour fou et trois décennies d'une fantastique  
 entrée dans l'Histoire d'un homme d'exception.

À travers cette correspondance sensible, parfois  
 brûlante, témoignage de l'un des plus grands secrets de  
 la V<sup>e</sup> République, l'ancien Président se détache de son  
 image officielle d'homme de pouvoir, se dévoilant poète  
 et amant passionné.

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 16 €  
 SPECTACLE ÉLIGIBLE 



© Giovanni Cittadini Cesi

JEUDI  
**4**  
MAI 2023  
20H30

CHANSON

TOUT PUBLIC  
1H15

partenariat  
L'ASTROLABE

CLARA  
YSÉ



© Sylvain Gripoix

Clara Ysé n'a pas chômé ces trois dernières années. Un EP\* remarqué, un roman publié et une tournée dans toute la France. L'auteure-compositrice-interprète revient sur scène avec un nouveau concert très attendu.

Héritière de grandes voix - Maria Callas, Janis Joplin, Barbara... - Clara Ysé mêle chansons à texte, jazz, pop, gammes de soprano et folk latino-américaine. L'artiste marie les influences musicales avec brio, accompagnée par des instrumentistes virtuoses venant chacun d'univers distincts. Difficile d'en dire davantage sur la magie Clara Ysé, car elle se vit plus qu'elle ne se raconte. Le lyrisme des textes et l'intensité qui se dégage de ses morceaux en font un spectacle puissant, envoûtant et généreux.

PLEIN TARIF : 18 € • TARIF RÉDUIT : 13 € • TARIF - 12 ANS : 7 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE   
TARIF RÉDUIT APPLICABLE AUX ABONNÉS DE L'ASTROLABE

\*Extended Play - format d'album de quelques titres

DANSE BAROQUE

TOUT PUBLIC  
DÈS 6 ANS - 1H

VENDEDI  
**12**  
MAI 2023  
20H30

## SI PEAU D'ÂNE M'ÉTAIT CONTÉ

PAR LA COMPAGNIE DE DANSE L'ÉVENTAIL



© Julien Idier

"Il était une fois..."

À ces mots magiques, le temps s'arrête. Le silence se fait pour plonger dans l'imaginaire, le merveilleux, l'effroyable. Entre harmonie classique et fantaisie baroque, ce ballet fait revivre le célèbre conte de Charles Perrault.

Ici, pas de textes parlés, mais de la musique chantée et dansée, pour raconter autrement les aventures de cette princesse qui devint Peau d'Âne. Par ses costumes, ses mouvements, sur du Bach, Haendel, Vivaldi, ou encore des airs de *West Side Story*, cet univers issu du XVII<sup>e</sup> siècle nous plonge dans un passé lointain. Des références contemporaines provoquent les rires, contribuant à rendre la peur délicate.

Dans ce spectacle raffiné et surréaliste, le pire comme le meilleur revêtent un caractère fantastique.

Chorégraphie : Marie-Geneviève Massé

Avec : Anne-Sophie Berring (la princesse Peau d'Âne), Céline Angibaud (la Reine, la marraine-fée, un moqueur, une chorus girl, un docteur), Olivier Collin (le roi, un moqueur, un chorus man, un docteur), Artur Zakirov (l'âne Cadichon, le peintre, le tailleur, un moqueur, le prince)

Compagnie conventionnée par l'État DRAC des Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Département de la Sarthe, la Communauté de Communes du Pays sabolien et la ville de Sablé-sur-Sarthe.

TARIF ADULTE : 24 € • TARIF RÉDUIT : 16 € • TARIF - 12 ANS : 7 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

MERCREDI  
**31**  
MAI 2023  
20H30

Avec Aurélien Merle (chant), Stan (chant), Valentin Vander (chant)  
et Clémence Monnier (chant - piano)



© Jean François Robert

CHANSON DÉTOURNÉE

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS – 1H30

## GLOBALEMENT D'ACCORD

PAR LES GOGUETTES (EN TRIO MAIS À QUATRE)

Vous n'aimez pas la politique.

Vous détestez les chansonniers.

Vous ne comprenez rien à l'ironie et vous fuyez les gens  
qui portent des chemises un peu trop voyantes.

Méfiez-vous car vous pourriez quand même tomber sous  
le charme des Goguettes (en trio mais à quatre).

Car Les Goguettes bouleversent l'art de la parodie  
humoristique ! Toujours armés de leur fidèle piano, les  
quatre acolytes s'en prennent à la chanson française pour  
traiter de questions aussi diverses que :

Comment s'aimer à l'heure du véganisme ?

Est-ce que c'était mieux avant ?

La roue de secours est-elle une énergie d'avenir ?

Peut-on rire de tout ?

TARIF ADULTE : 32 € • TARIF RÉDUIT : 22 € • TARIF - 12 ANS : 7 €

SPECTACLE ÉLIGIBLE 

# VOUS EN VOULEZ ENCORE ?

## CINÉ ETC.

L'Alliage fait son cinéma un vendredi soir par mois. Les grands classiques côtoient des anthologies du septième art ! Bien calé dans un fauteuil rouge de l'Alliage, face au grand écran, la séance peut commencer. Et cerise sur le gâteau, un échange suit la projection avec des experts, tous passionnés par leur sujet.

Il se murmure que pour cette saison, Fellini, Hitchcock, Buster Keaton et même le grand James Bond pourraient bien passer une partie de la soirée en votre compagnie !

ENTRÉE LIBRE • SANS RÉSERVATION  
DÉCOUVREZ LE PROGRAMME COMPLET SUR [WWW.LALLIAGE.FR](http://WWW.LALLIAGE.FR)

## LES GRANDES CONFÉRENCES

Avoir une culture générale scientifique est utile pour démêler le vrai du faux : a fortiori dans un monde 2.0 où l'information circule vite... Les fake news aussi ! Une fois par mois, l'Alliage vous invite à une conférence-échange pour mieux comprendre ce qui nous entoure et en débattre avec des spécialistes : génétique, biodiversité, exploitation des ressources naturelles, géologie ou encore astronomie seront au programme de ces rendez-vous.

Conférences organisées en partenariat avec  Centre Sciences  
CCSTI DE LA RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE

ENTRÉE LIBRE • SANS RÉSERVATION  
DÉCOUVREZ LE PROGRAMME COMPLET SUR [WWW.LALLIAGE.FR](http://WWW.LALLIAGE.FR)



© Arnaud Lasnier

SAMEDI  
**25**  
MARS 2023  
17H



© Claudine Barot

## CONCERT DES GRANDS ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE D'OLIVET

dans le cadre des *Heures musicales*

Depuis deux ans, l'Alliage accueille une *Heure musicale* exceptionnelle pour un concert unique donné par les grands élèves du Conservatoire. Dans un répertoire exigeant mêlant audace, éclectisme et inventivité, les plus hauts niveaux du Conservatoire à rayonnement communal se livrent sur scène avec talent et passion pour partager un moment suspendu, vivre une émotion commune, être au diapason avec le public.

ENTRÉE LIBRE  
RÉSERVATION INDISPENSABLE AUPRÈS DE LA BIBLIOTHÈQUE LE TEMPS RETROUVÉ  
AU 02 38 25 06 16 OU [HEURES MUSICALES@OLIVET.FR](mailto:HEURES MUSICALES@OLIVET.FR)

## LOCATION DES SALLES

L'Alliage est un équipement complet, composé de différents espaces conçus en complémentarité les uns des autres. Les salles peuvent être louées ensemble ou séparément pour des événements sur-mesure :

- une salle de spectacle d'une capacité de 300 places assises et 700 places debout.
- une salle polyvalente - la salle Yvremont - d'une capacité de 580 personnes debout et 450 assises en configuration "spectacle" ou "réception".
- deux salles de réunion, d'une capacité de 40 et 100 places.

## CONTACT

### ASSOCIATIONS

Renseignements auprès des services de la Mairie :

SARU - Vie associative  
(du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 - 10h le mardi - et de 13h30 à 17h30)

283 rue du Général de Gaulle 45160 Olivet  
02 38 69 73 95 - vie.associative@olivet.fr

### ENTREPRISES / PRODUCTEURS DE SPECTACLES

Renseignements auprès de l'Alliage  
(du lundi au vendredi de 8h45 à 12h et de 13h45 à 17h) :

1 rue Michel Roques 45160 Olivet  
02 38 63 00 99 - lalliage@olivet.fr

## ACCESSIBILITÉ



### PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'ensemble de l'équipement est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Réservations par téléphone uniquement au 02 38 63 00 99.

### ACCÈS SPECTACLES

Ouverture des portes 1 heure avant le spectacle. Se présenter au plus tard 30 minutes avant le début de la représentation.

## SERVICE



© Arnaud Lashnier

### LE COMPTOIR

Ouvert une heure avant le spectacle, pendant l'entracte, et après la représentation, Le Comptoir, dans son ambiance lounge, est une invitation à prendre un verre ou partager une planche dégustation.

## ACCÈS & STATIONNEMENT

### COORDONNÉES



L'Alliage - 1 rue Michel Roques - 45160 OLIVET  
Coordonnées GPS : 47°51'50.1"N / 1°53'30.6"E



### STATIONNEMENT GRATUIT

**P** 250 places de stationnement gratuit autour de l'Alliage.

Autres places et parkings gratuits à moins de 5 minutes à pied.

Arceaux vélos à disposition.

### TRANSPORTS EN COMMUN



BUS Ligne 1, arrêt L'InoX-L'Alliage.



TRAM Ligne A, station Victor Hugo, correspondance avec le BUS Ligne 1, arrêt L'InoX-L'Alliage ou 20 min de marche.

### COVOITURAGE



Pensez-y !  
[www.jvmailin.fr](http://www.jvmailin.fr)



# L'ALLIAGE

ÉCLATS  
DE CULTURE

1 rue Michel Roques  
45160 Olivet

Tél : 02 38 63 00 99

Contact : [lalliage@olivet.fr](mailto:lalliage@olivet.fr)

[www.lalliage.fr](http://www.lalliage.fr)



partenaire  
de l'Alliage

