

SAISON  
CULTURELLE  
2023 - 2024



# l'Alliage

ÉCLATS  
DE CULTURE



Olivet  
Proche de vous



”

**LA CULTURE, C'EST CE QUI RÉPOND  
À L'HOMME LORSQU'IL SE DEMANDE  
CE QU'IL FAIT SUR TERRE."**

**André Malraux, écrivain**

**RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DE L'ALLIAGE SUR**



le site [www.lalliage.fr](http://www.lalliage.fr)

et sur



#lalliage.olivet

YouTube

**VENDREDI 22 SEPTEMBRE 2023**

## **ANDRÉ MANOUKIAN ANOUCH**

© Antoine Jaussaud



La magie d'une voix, c'est de nous faire percevoir le sacré.

La musique est le dernier dépositaire d'une magie, qui nulle part ailleurs qu'en Orient, n'est aussi perceptible.

André Manoukian nous embarque vers le Levant de ses ancêtres.

**MARDI 9 JANVIER 2024**

## **DAVY SARDOU & BRUNO SALOMONE AU SCALPEL**

Cette comédie de mœurs sous forme de thriller met en scène deux grands comédiens.

Au milieu des rires, où se trouve la vérité ? Davy Sardou et Bruno Salomone nous entraînent dans une aventure familiale pleine de non-dits et de retournements de situation.



© Stéphanie Parphot

Ven. 22 septembre 20h30	CONCERT / MUSIQUE CLASSIQUE <b>ANDRÉ MANOUKIAN « ANOUCH »</b>	Tout public	p.6
Jeu. 19 octobre 20h30	 OPÉRETTE <b>COSCOLETTO</b> - J. OFFENBACH par Les Zolibrius	Tout public dès 10 ans	p.8
Ven. 20 octobre à partir de 18h30	FESTIVAL - partenariat MJC <b>À TOUTES VAPEURS</b> Trèfle / Anne Perbal / Ana Elle (dès 12 ans)	Tout public	p.9
Sam. 21 octobre à partir de 18h30	FESTIVAL - partenariat MJC <b>À TOUTES VAPEURS</b> Naïad / Mathias Sten / Vendeurs d'Enclumes	Tout public	p.9
Ven. 24 novembre 20h30	 THÉÂTRE CLASSIQUE <b>LA LEÇON</b> - E. IONESCO par la Cie des Perspectives	Tout public dès 10 ans	p.10
Sam. 9 décembre 10h30	MARIONNETTES <b>ROMANCE</b> par la SoupeCie	Jeune public dès 3 ans	p.11
Mar. 12 décembre 20h30	 CIRQUE / JONGLE - dans le cadre du Focus Belge <b>JUVENTUD</b> par la Cie NDE	Public familial dès 4 ans	p.12
Mar. 9 janvier 20h30	THÉÂTRE CONTEMPORAIN <b>AU SCALPEL</b> avec Davy Sardou et Bruno Salomone	Tout public dès 12 ans	p.14
Mar. 30 janvier 20h30	 DANSE HIP-HOP <b>PHÉNIX</b> par la Cie Käfig - Mourad Merzouki	Public familial dès 6 ans	p.16

# AGENDA SAISON 2023 - 2024

Jeu. 8 février 20h30	 CHANSON FRANÇAISE <b>BOBO PLAYGROUND</b> par Alexis HK	Tout public	p.17
Sam. 17 février 10h30	FABLE ÉCOLOGIQUE <b>LA DISPARITION</b> par la Cie Wonderkaline	Tout public dès 7 ans	p.18
Ven. 22 mars 20h30	 MUSIQUE CLASSIQUE <b>CINÉMA MANDOLINO</b> par l'Orchestre Symphonique de la Région Centre-Val de Loire Tours	Tout public	p.19
Jeu. 28 mars 20h30	 THÉÂTRE CLASSIQUE <b>LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ</b> par la Cie Barriques	Tout public dès 12 ans	p.21
Ven. 5 avril 20h30	 THÉÂTRE CONTEMPORAIN <b>AFFAIRES SENSIBLES - COMBATS DE FEMMES</b> Fabrice Drouelle et Clémence Thioly	Tout public dès 12 ans	p.22
Jeu. 18 avril 20h30	 THÉÂTRE CLASSIQUE <b>LES FEMMES SAVANTES</b> par la Cie du Détour	Tout public dès 12 ans	p.23
Ven. 24 mai 20h30	 CONCERT / BAL <b>ULTRABAL</b>	Tout public	p.24
Jeu. 6 juin 20h30	 DANSE CONTEMPORAINE <b>BOLÉRO NITESCENCE</b> par B&M Compagnie	Tout public dès 4 ans	p.26

---

CONCERT / MUSIQUE CLASSIQUE

---

TOUT PUBLIC – 70 MIN.

VENDREDI  
**22**  
SEPT. 2023  
20H30



© Antoine Jausseaud

## ANDRÉ MANOUKIAN « ANOUCH »

Enzo productions présente  
André Manoukian : piano

Auteur-compositeur, pianiste classique et jazz de talent, animateur télé... André Manoukian revisite musicalement l'Arménie, pays de ses ancêtres, dans son dernier album.

Anouch est son titre, une chanson, mais aussi une femme, la grand-mère du musicien.

Anouch a la sonorité qui fond comme un bonbon. En arménien, « anouch » veut dire « doux, sucré » et la musique de Manoukian l'est : sucrée, sacrée.

Seul devant son piano, André Manoukian nous emmène pour un voyage musical hors du commun et du temps. Les touches virevoltent sous ses doigts. Les mélodies touchent les cœurs et prennent corps. Ses musiques arméniennes nous plongent dans le jazz, le classique, les acoustiques balkanes, les gammes orientales.

Fermez les yeux, laissez-vous porter.

en partenariat  
avec



---

PLEIN TARIF : 32 € • TARIF RÉDUIT : 22 € • TARIF - 12 ANS : 7 €

---



JEUDI  
**19**  
OCT. 2023  
20H30

OPÉRETTE

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS – 1H15

# COSCOLETTO

## DE JACQUES OFFENBACH

PAR LES ZOLIBRIUS



© Cédric Vasnier

Avec :

Lætitia Ayres  
Dorothee Thivet  
Alexis Meriaux  
Hervé Roibin  
Nicolas Bercet  
Alexandre Martin-Varroy

Succès du festival  
d'Avignon 2022

Frangipani, le célèbre marchand de macaronis, soupçonne tous les hommes de son quartier de faire la cour à son épouse, Marianna : Arsenico, l'apothicaire, qui voudrait bien lui faire boire un philtre d'amour ; Polycarpe, le marchand de pots de chambre, qui fait chanter des sérénades sous ses fenêtres ; il y a même ce jeune Coscoletto qui traîne un peu trop près de sa boutique. Convaincu que son épouse le trompe, Frangipani prépare sa terrible vengeance... Mais le Vésuve se réveille !

Composé en 1865 par Jacques Offenbach, la partition de cet opéra-bouffe a totalement disparu. Seule reste une version allemande du livret original, sur laquelle a été créée cette adaptation exubérante : avec six comédiens-chanteurs, un piano, un violoncelle, une cuisinière moustachue, un chien ténor, un couteau à gigot, un philtre d'amour et des macaronis en sauce... Tous les ingrédients sont réunis dans ce vaudeville musical qui multiplie rebondissements et quiproquos sur la musique endiablée du grand Jacques Offenbach !

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 16 € • TARIF - 12 ANS : 7 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

FESTIVAL  
TOUT PUBLIC – 4H15

partenariat 

VEN. **20** & SAM. **21**  
OCT. 2023

À PARTIR DE 18H30

# À TOUTES VAPEURS

Deux soirées dans le cadre du festival À Toutes Vapeurs programmé par la Maison des Jeunes et de la Culture d'Olivet du 10 au 21 octobre.

## VENDREDI 20 OCTOBRE

### 19H - APÉRO-CONCERT : TRÈFLE

Avec : Angéline Carrion (écriture et composition), Emmanuel Le Poulichet (piano, chœurs - composition et arrangements), Camille Méchain (violoncelle, chœurs), Marceau Carrion (batterie, percussions, clavier, chœurs)

### 20H30 - DANSE : INSECT

Avec : Anne Perbal (chorégraphe et interprète)

### 21H30 - PERFORMANCE : JE REVIENDRAI ME CHERCHER

Avec : Ana Elle (mise en scène, création sonore et jeu) - à partir de 12 ans

## SAMEDI 21 OCTOBRE

### 19H - APÉRO-CONCERT : NAÏAD

Avec : Georgia Hadjab (chant, composition), Arthur Pierre (guitares, composition), Alexis Sebileau (batterie, percussions), Victor Gourgeaud (basse)

### 20H30 - CONCERT FOLK : MATHIAS STEN

Avec : Mathias Sten (voix, guitare acoustique)

### 21H30 - CONCERT ROCK : VENDEURS D'ENCLUMES

Compagnie : Loges Production

Avec : Valérian Renault (ACI voix), Raphaël Gautier (guitare électrique), David Sevestre (saxophone), Simon Couratier (saxophone, flûte traversière), Nicolas Le Moulec (basse électrique) et Matthieu Hénault (batterie)



© Jack Torrance

Programme complet du festival sur [www.mjcmoulin-olivet.org](http://www.mjcmoulin-olivet.org)

APÉROS-CONCERTS : ENTRÉE LIBRE AVEC BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE •  
TARIF UNIQUE PAR SOIRÉE (À PARTIR DE 20H30) : 15 €

VENDREDI  
**24**  
NOV. 2023  
20H30

THÉÂTRE CLASSIQUE  
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS – 50 MIN.



© Philippe Hamida

## LA LEÇON

D'EUGÈNE IONESCO  
PAR LA CIE DES PERSPECTIVES

*La Leçon* est une pièce unique dans l'œuvre d'Eugène Ionesco, dramaturge de l'absurde. Ce drame comique et grinçant est fondé sur une relation délirante entre un professeur et son élève. Quel être étrange, cet enseignant qui s'extasie aux réponses les plus simples mais qui devient franchement inquiétant au fur et à mesure de l'intrigue. Des mathématiques les plus folles à la philologie la plus meurtrière, tout est ici au service de l'in vraisemblable.

On rit autant qu'on est effrayé.

Mis en scène par Bruno Dalrou de la compagnie des Perspectives, ce texte écrit en 1950 reste aujourd'hui une violente dénonciation du totalitarisme. Ionesco l'affirmait par ailleurs : « *il faut parler avec légèreté des choses graves* ». Dont acte !

Mise en scène :  
Bruno Dalrou

Avec Pablo Chevalier,  
Edouard Dossetto,  
Josselin Girard

Design graphique :  
Camille Vigouroux

PLEIN TARIF : 18 € • TARIF RÉDUIT : 11 € • TARIF - 12 ANS : 7 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

MARIONNETTES / THÉÂTRE DE PAPIER  
JEUNE PUBLIC DÈS 3 ANS – 45 MIN.

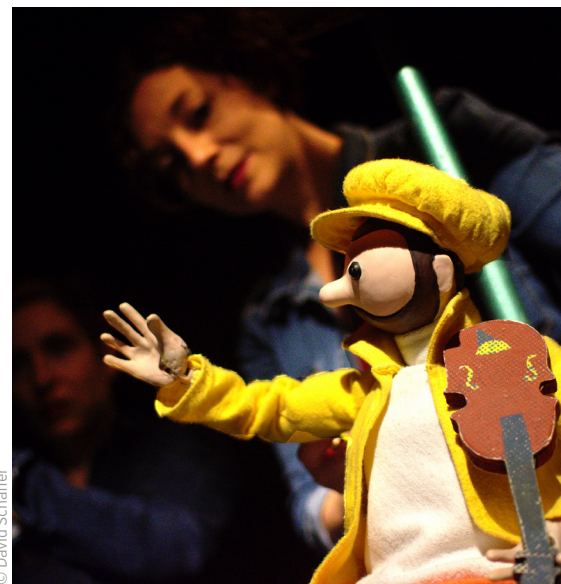
SAMEDI  
**9**  
DÉC. 2023  
10H30

## ROMANCE

D'APRÈS L'ALBUM ÉPONYME DE BLEXBOLEX  
PAR LA SOUPECIE

Sur le chemin de l'école, d'inquiétants personnages font leur apparition. Une sorcière jette un sortilège et le monde se renverse... Déjouant mille embûches, il faudra coûte que coûte retrouver le chemin de la maison pour que le jour se lève à nouveau.

Cette très fidèle adaptation du magnifique album de Blexbolex propose aux enfants et aux adultes un conte initiatique qui ne cesse de déborder du cadre, de pointer les mystères, les ellipses et les trous du récit, de dépasser les peurs et les doutes. Les scènes se répètent, s'additionnent et se démultiplient, faites de papier, de marionnettes, de sérigraphies ou d'ombres colorées. Les mots s'associent, ouvrent des portes et changent de sens. Et au fil de la route, de plus en plus, l'univers s'élargit. Magique !



© David Schaffner

Texte et imagier : Blexbolex  
Adaptation : Yseult Welschinger et Eric Domenicone  
Mise en scène : Eric Domenicone  
Scénographie et marionnettes : Yseult Welschinger et Eric Domenicone  
Jeu et manipulations : Yseult Welschinger, Jeanne Marquis et Chris Caridi  
Création musicale : Pierre Boespflug et Antoine Arlot  
Pop-up et images scéniques : Eric Domenicone, Daniel Trento, Yseult Welschinger et Kathleen Fortin  
Costumes : Daniel Trento  
Création vidéo : Marine Drouard  
Création lumière : Chris Caridi  
Construction, décor et machinerie : Olivier Benoit  
Assistanat construction : Eloïse Rey et Coline Esnaunt  
Attachée de production : Babette Gatt  
La Soupecie est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Grand Est, le Conseil Régional Grand Est et la ville de Strasbourg.

PLEIN TARIF : 16 € • TARIF RÉDUIT : 11 € • TARIF - 12 ANS : 7 €

Deux séances scolaires sont proposées aux écoles d'Olivet le vendredi 8/12





© Francis Rodor

MARDI  
**12**  
 DÉC. 2023  
 20H30

CIRQUE / JONGLAGE

PUBLIC FAMILIAL DÈS 4 ANS – 55 MIN.

## JUVENTUD

### MANIFESTE JONGLÉ

PAR LA CIE NDE - NICANOR DE ELIA

Prix du jury pour l'innovation -  
 Festival Mondial du Cirque de  
 Demain 2023

Metteur en scène -  
 chorégraphe : Nicanor De Elia

Artistes : Juan Duarte Mateos,  
 Lucas Castelo Branco, Nahuel  
 Desanto, Gonzalo Rodriguez  
 Fernandez, Walid El Yafi

Dramaturge : Olivier Hespel

Créateur sonore : Giovanni di  
 Domenico

Création vidéo : Guillaume  
 Bautista

Créatrice lumière : Florence  
 Richard

Conduite lumière : Manolie  
 Fontanières

Production-Administration :  
 Luz Fernandez /  
 Le Chalumeau

Spectacle dans le cadre du  
 "Focus Belge"  
 avec le soutien du  
 Centre Wallonie-  
 Bruxelles et de  
 Wallonie-Bruxelles  
 International

En partenariat avec la Scène  
 nationale d'Orléans

Un plateau blanc, encadré de noir. Cinq jongleurs-  
 danseurs à l'insatiable énergie, qui se cherchent, se  
 perdent, s'amuse à se rattraper. Un rythme qui va  
 crescendo, jusqu'à en avoir le tournis : une spirale  
 ascendante où s'entremêlent jonglerie, mouvement,  
 son, lumière et vidéo.

Ce spectacle circassien allie folle chorégraphie, objets  
 virevoltants, jeux sonores et visuels. La beauté surgit  
 de la complexité des mouvements anarchiques, du  
 changement et des contrastes. Hypnotisant !

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 16 € • TARIF - 12 ANS : 7 € •  
 SPECTACLE ÉLIGIBLE 

Avec Davy Sardou et Bruno Salomone

Auteur : Antoine Rault

Metteur en scène : Thierry Harcourt

Décors : Emmanuelle Favre

Lumières : Denis Koransky

Musique : Tazio Caputo

Costume : Émilie Sornique

Assistante mise en scène : Stéphanie Froeliger

MARDI  
9  
JAN. 2024  
20H30

## AU SCALPEL

PAR DAVY SARDOU ET BRUNO SALOMONE



Deux frères.

L'un est un brillant chirurgien à qui tout réussit, en apparence.

L'autre est un photographe qui semble assez content de lui.

L'un était amoureux de la femme de son frère.

L'autre a été l'amant de la femme de son frère.

L'un était le premier de la classe.

L'autre était le fils préféré.

L'un et l'autre ne se sont jamais dit à quel point ils se détestent. Jusqu'à ce soir...

Qui est Abel ? Qui est Caïn ?

Et que s'est-il vraiment passé entre eux ?

Sous forme de thriller, cette comédie de mœurs met en scène deux grands comédiens, Davy Sardou et Bruno Salomone. La vérité se cache au milieu des rires. Ou peut-être pas.

PLEIN TARIF : 32 € • TARIF RÉDUIT : 22 € • TARIF - 12 ANS : 7 €



## DANSE HIP-HOP

PUBLIC FAMILIAL DÈS 6 ANS – 1H

# PHÉNIX

PAR LA CIE KÄFIG  
DIRIGÉE PAR MOURAD MERZOUKI

De la danse hip-hop sur un mix de musiques électro et de viole de gambe : une association pour le moins inattendue !

Mourad Merzouki, figure hip-hop des années 1990 et chorégraphe, brise les codes classiques et confronte deux univers que tout oppose. Quatre danseurs et une musicienne croisent leurs mondes pour créer une pièce inédite et singulière.



Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki  
Assisté de : Kader Belmoktar  
Musique live : Lucile Boulanger ou Garance Boizot ou Salomé Gassel  
Musiques Additionnelles : Arandel  
Lumières : Yoann Tivoli  
Interprétation : Mathilde Devoghel, Aymen Fikri, Hatim Laamarti, Pauline Journée  
Une coproduction Pôle En Scènes, Encore Un Tour & Festival D'ambronay  
Avec le soutien du Centre National de la musique

MARDI  
**30**  
JAN. 2024  
20H30

JEUDI  
**8**  
FÉV. 2024  
20H30

# BOBO PLAYGROUND

PAR ALEXIS HK

Chant, guitares : Alexis HK  
Guitare, claviers : Sébastien Collinet  
Basse, violoncelle : Julien Lefèvre  
Batterie, programmations : Hibu Corbel  
Mise en scène : Nicolas Bonneau  
Direction musicale : Sébastien Collinet  
Scénographie : François-Xavier Guinépain  
Création son : Florian Chauvet  
Création lumière : Anne Muller  
Régie son : Florian Chauvet ou Patrice Tendron  
Régie lumière : Jérémie Guilmineau  
Régie générale : Jérôme Guinel  
Une production La Familia  
Avec le soutien du Centre des écritures de la chanson voix du sud / Fondation la poste, du Bijou à Toulouse, du Train théâtre, de la Scène conventionnée d'intérêt national - art et création, de la Chanson francophone à Portes-lès-Valence & de la Bouche d'air à Nantes.  
Avec le soutien du CNM, de l'Adami et de la Spedidam.

## CHANSON FRANÇAISE

TOUT PUBLIC – 1H30



Dans son nouvel album *Bobo Playground*, Alexis HK, auteur, compositeur et interprète, s'interroge sur ce bonheur qu'on recherche tous.

Qu'on soit un vieux rappeur, un jeune homme de 18 ans, un chevalier raté, une maman sur Tinder ou Donald Trump, on a tous le droit à 15 minutes de bonheur... avant de sombrer à nouveau !

Avec sa voix de crooner et ses rythmiques exaltantes, Alexis HK chante avec finesse à la fois la douceur et les contradictions de nos quotidiens, dans un style unique à la croisée du conte, du one man show et du concert.

Un événement à ne pas manquer pour les amoureux de beaux textes.

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 16 € • TARIF - 12 ANS : 7 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 16 € • TARIF - 12 ANS : 7 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

SAMEDI  
**17**  
FÉV. 2024  
10H30

FABLE ÉCOLOGIQUE

PUBLIC FAMILIAL DÈS 7 ANS – 55 MIN.

## LA DISPARITION

PAR LA CIE WONDERKALINE



© Gilles Rammant

Avec : Nolwenn Jézéquel, Vincent Pensuet  
Texte : Paul-Albert Rudelle  
Regard extérieur : Madeline Fouquet  
Musique : David Georgelin  
Création visuelle : Angelita Bonnière  
Lumières : Jimmy Brayer et Nicolas Legris

«Les micro-organismes, on n'les voit pas, on n'les entend pas, et tout le monde s'en fiche ! Tout le monde, sauf Tata Lassa...» Mais un jour, elle disparaît. A-t-elle été kidnappée ? Par qui ? Comment ? Et surtout pourquoi ?

Le commissaire Lavisse mène l'enquête. Pas convaincus par les raisonnements et les déductions des adultes, Josette et Balthazar partent à sa recherche.

Comment aborder la raréfaction des ressources naturelles et la disparition du vivant, à hauteur d'enfant, sans tomber dans la moralisation ni le catastrophisme ? Le spectacle *La Disparition* se lance dans cette aventure grâce à une enquête trépidante en « pleine nature ».

Sur scène, deux narrateurs, les comédiens Nolwenn Jézéquel et Vincent Pensuet, interprètent 16 personnages, humains, animaux et végétaux. Une véritable prouesse en termes de transformation physique et vocale, sans artifices particuliers.

PLEIN TARIF : 16 € • TARIF RÉDUIT : 11 € • TARIF - 12 ANS : 7 €

Deux séances scolaires sont proposées aux écoles d'Olivet le vendredi 16/02

VENDREDI  
**22**  
MARS 2024  
20H30

MUSIQUE CLASSIQUE

TOUT PUBLIC – 1H15 + ENTRACTE

## CINÉMA MANDOLINO

PAR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE/TOURS

Rendez-vous pour un concert exceptionnel, sous la direction de Benjamin Lévy : laissez-vous ensorceler par les mélodies siciliennes les plus connues du cinéma !

Le concerto pour orchestre à cordes de Nino Rota, compositeur attiré des chefs-d'œuvre cinématographiques de Fellini, précédera la suite du Parrain, avec Vincent Beer-Demander, soliste à la mandoline. Au son de cet instrument typique des danses napolitaines, c'est toute la trilogie de Francis Ford Coppola qui ressurgira.

Direction musicale :  
Benjamin Lévy

Soliste mandoliniste :  
Vincent Beer-Demander

OPÉRA DE TOURS  
ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE | TOURS

VILLE DE  
**TOURS**

Les concerts de l'Orchestre  
sont portés par



© Marie Pétry

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 16 € • TARIF - 12 ANS : 7 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

MUSIQUE CLASSIQUE  
TOUT PUBLIC – 1H15

SAMEDI  
**23**  
MARS 2024  
17H

## CONCERT DES GRANDS ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE D'OLIVET

DANS LE CADRE DES HEURES MUSICALES  
DE LA BIBLIOTHÈQUE LE TEMPS RETROUVÉ



Depuis trois ans, l'Alliage accueille une Heure musicale exceptionnelle pour un concert unique donné par les grands élèves du Conservatoire. Dans un répertoire exigeant mêlant audace, éclectisme et inventivité, les plus hauts niveaux du Conservatoire à rayonnement communal se livrent sur scène avec talent et passion pour partager un moment suspendu, vivre une émotion commune, être au diapason avec le public.

ENTRÉE LIBRE  
RÉSERVATION INDISPENSABLE AUPRÈS DE LA BIBLIOTHÈQUE LE TEMPS RETROUVÉ  
AU 02 38 25 06 16 OU HEURES MUSICALES@OLIVET.FR

THÉÂTRE CLASSIQUE  
TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS – 1H30

JEUDI  
**28**  
MARS 2024  
20H30

## LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ PAR LA CIE DES BARRIQUES

Écrite par William Shakespeare, cette pièce poétique et romantique est un incontournable. Dans cette mise en scène de la Compagnie des Barriques, on s'enfonce dans une forêt sombre et magique, illuminée d'une centaine d'ampoules lorsqu'elfes et lutins y vagabondent. Au passage, on y vit quatre mariages et deux enterrements, toujours en fantaisie et farce.

Sur scène, les six comédiens incarnent... 22 rôles à eux-seuls, des rois jusqu'aux artisans, en passant par un âne lubrique et une drôle de reine des fées. Une vraie performance théâtrale, qui s'associe à des chorégraphies sportives. Le dynamisme de la pièce fait passer le temps très vite. Surprenant !

Mise en scène : Matthieu Hornuss  
Collaboration artistique : Elise Noiraud  
Avec : Amélie Manet, Bruno Bernardin, Olivier Dote Doevi, Matthieu Hornuss, Thomas Nucci, Lisa Spurio  
Costumes : Marion Rebmann  
Masques : Chloé Cassagnes  
Lumières : Idalio Guerreiro  
Musiques : Christophe Charrier  
Production : Théâtre du Ranelagh et Compagnie des Barriques



PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 16 € • TARIF - 12 ANS : 7 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

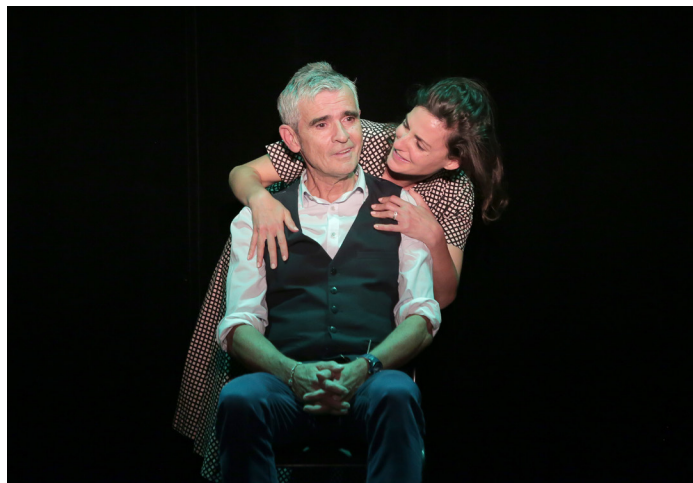


VENDREDI  
**5**  
AVRIL 2024  
20H30

THÉÂTRE CONTEMPORAIN  
TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS – 1H20

## AFFAIRES SENSIBLES COMBATS DE FEMMES

PAR FABRICE DROUELLE ET CLÉMENCE THIOLY



Sur une idée originale  
de François Luciani

Textes : Simon  
Maisonobe, Adrien  
Morat et Jean Bulot

Adaptation : Alexis  
Tregarot et  
Éric Théobald

Mise en scène :  
Éric Théobald

Une co-production  
Théâtre Tristan  
Bernard, Ki m'aime me  
suive et Red Velvet

En partenariat avec  
France Inter

Installez-vous confortablement dans votre siège, comme à la maison : *Affaires Sensibles*, l'émission populaire phare de France Inter est (enfin) adaptée au théâtre.

Avec la complicité de la comédienne Clémence Thioly, Fabrice Drouelle nous raconte avec cette voix, ce talent et cette singularité qui lui sont propres, des combats de femmes hors du commun qui nous replongent dans des moments de vies intenses : Pauline Dubuisson, amoureuse et transgressive ; Marie Humbert, courageuse et déchirée ; et Edith Cresson, indépendante et anticonformiste.

Ensemble, ils nous embarquent dans un voyage historique au plus près de la vérité. Captivant !

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 16 € • TARIF - 12 ANS : 7 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE

JEUDI  
**18**  
AVRIL 2023  
20H30

THÉÂTRE CLASSIQUE

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS – 1H20



## LES FEMMES SAVANTES

PAR LA CIE DU DÉTOUR

Mise en scène :  
Agnès Larroque

Avec : Adeline Benamara,  
Frédérique Moreau de Bellaing,  
Valérie Larroque, Irène Chauve  
et Laure Seguet

Régie plateau : Pierre Duvillier

Régie lumière :  
Matthieu Lacroix

Scénographie et costumes :  
Benjamin Moreau

Création lumières :  
Jean Tartaroli

Maquillage, perruques :  
Pascal Jehan

Construction décor :  
Audrey Gonod

Un vent de folie souffle sur *Les femmes savantes*, l'une des dernières grandes comédies de Molière. Dans une mise en scène contemporaine où tout est à vue, les drôles de dames de la pièce démontrent que les revendications féminines, devenues féministes, sont toujours d'actualité. Entre un blender et un mixeur qui font, aussi, entendre leurs voix, une maestria incroyable se fait entendre.

Les cinq comédiennes interprètent toutes les rôles féminins comme masculins, dans des costumes variés et... loufoques. Elles nous propulsent dans une version complètement déjantée de ce classique tout en respectant le texte initial à la lettre. Foncez !

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 16 € • TARIF - 12 ANS : 7 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE

VENREDI  
**24**  
MAI 2024  
20H30

Production La Familia, avec le soutien de l'Adami  
Chant, accordéon : Chloé Lacan  
Chant, guitare : Gatica  
Chant, flûte traversière : Maïa Barouh  
Chant, accordéon : Zaza Fournier  
Batterie, pads : Arthur Alard  
Accordéon, claviers, compositions, arrangements : Fixi  
Contrebasse, chant, beat-box : James Sindatry  
Guitare, chant : Jean-Yves Dubanton  
et invités

CONCERT / BAL

TOUT PUBLIC – 2H15 + ENTRACTE

## L'ULTRABAL

Le bal est-il has-been ? Que nenni ! La troupe de l'Ultra Bal le prouve à tous en redonnant vie aux fêtes d'antan, celles sur nos places de village, les soirs d'été. Valse et dub, madison et hip-hop, électro et musette... Elle invente des cocktails endiablés, sur un répertoire musical où tout est permis, pour danser sur la piste jusqu'au bout de la nuit.

Ce collectif de musiciens et chanteurs aux belles carrières entre en transe le temps d'une soirée hybride et inattendue. Edith Piaf, Harry Belafonte, France Gall, The Bangles, Donna Summer, Osvaldo Farres et bien d'autres encore sont revisités aux couleurs de l'Ultra Bal. Le public se déhanche au son de l'accordéon, de la flûte traversière et encore de la contrebasse. Deux heures de voyage musical à travers les âges (de 1930 à nos jours), les genres, et même les contrées !

Alors, prêts à enflammer la piste ?



PRÉVENTE : PLEIN TARIF : 16 € • TARIF RÉDUIT : 11 €  
SUR PLACE : PLEIN TARIF : 18 € • TARIF RÉDUIT : 13 €  
TARIF - 12 ANS : 7 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

JEUDI  
**6**  
JUIN 2024  
20H30

DANSE CONTEMPORAINE

TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS – 1H30

# BOLÉRO NITESCENCE

PAR LA BALLET & MODERN COMPAGNIE



© Frédéric Lemé

Pour célébrer ses cinq ans, la Ballet & Modern Compagnie, menée par la chorégraphe Manon Bastardie, offre deux spectacles en un. Elle revisite d'abord, le temps d'une entrée en matière, le célèbre *Boléro* de Ravel, sur une musique de l'Orchestre symphonique de Londres. Puis se lance dans une mise en lumière de 5 ans de créations, *Nitescence*, qui mêle trois pièces chorégraphiques : *Free and Egal*, *Breath*, *Illuminate*.

Connue pour sortir des sentiers battus du classique, la B&M Compagnie associe différents types de danses, alliant les fondamentaux techniques et l'écriture contemporaine. Son objectif ? Ouvrir la discipline à un large public, dès le plus jeune âge. Pari réussi.

Avec :

Manon Pedeboscq  
Emma Jones  
Grace Jenner  
Clémence Bonnemaison  
Marie-Adèle Muscat  
Philippine Duval  
David Serrano  
Matteo Castelletta  
Elisa Louis  
Kimberley Dvorzaf  
et Isabella Guyan

TARIF ADULTE : 18 € • TARIF RÉDUIT : 11 € • TARIF - 12 ANS : 7 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE

## BILLETTERIE

### VENTE DE BILLETS

**SUR [WWW.LALLIAGE.FR](http://WWW.LALLIAGE.FR)**

Ouverture des ventes à 13h30 : le 6 septembre pour les spectacles de la première partie de saison (septembre 2023 > janvier 2024) et le 13 décembre pour la seconde partie (à partir de février 2024). Dispositif particulier pour les personnes à mobilité réduite : voir page 30.

**SUR PLACE**

Dans la limite des places disponibles, à partir du 6 septembre du mercredi au vendredi de 13h30 à 17h et une heure avant le spectacle. Renseignements au 02 38 63 00 99.

### FORMULES D'ABONNEMENT

**PASS DÉCOUVERTE SOLO : 18€**

Les détenteurs du ont accès au tarif réduit des spectacles signalés.

**PASS DÉCOUVERTE DUO : 32€**

Les détenteurs du et la personne de leur choix ont accès au tarif réduit des spectacles signalés.

Date	Spectacle	Plein tarif	Tarif
19 oct. 23	COSCOLETTO	24€	16€
24 nov. 23	LA LEÇON	18€	11€
12 déc. 23	JUVENTUD	24€	16€
30 janv. 24	PHÉNIX	24€	16€
8 fév. 24	BOBO PLAYGROUND - ALEXIS HK	24€	16€
22 mars 24	CINÉMA MANDOLINO	24€	16€
28 mars 24	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	24€	16€
5 avril 24	AFFAIRES SENSIBLES-COMBATS DE FEMMES	24€	16€
18 avril 24	LES FEMMES SAVANTES	24€	16€
24 mai 24	ULTRABAL	16€ / 18€*	11€ / 13€*
6 juin 24	BOLÉRO NITESCENCE	18€	11€

Les donnent également accès aux tarifs préférentiels de nos partenaires culturels : la Scène nationale d'Orléans, l'Astrolabe, le Cercle du CADO (Centre national de création Orléans-Loiret), le Centre chorégraphique national d'Orléans et le Théâtre de la Tête Noire.

### TARIF RÉDUIT

Applicable sur présentation d'un justificatif aux : - 25 ans, étudiants et apprentis de la Région Centre-Val de Loire, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, abonnés sur les spectacles indiqués et salles partenaires (cités ci-dessus).

\* tarifs prévente / vente sur place



# VOUS EN VOULEZ ENCORE ?

## CINÉETC.

L'Alliage fait son cinéma un vendredi par mois à 20h30.

Les grands classiques côtoient des anthologies du septième art ! Bien calé dans un fauteuil de l'Alliage, face au grand écran, la séance peut commencer. Et, cerise sur le gâteau, un échange suit la projection avec des experts, tous passionnés par leur sujet.

- 15 sept. **BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS**  
FILM D'ANIMATION DISNEY DE DAVID KERRICK HAND (1937 - 83 min.) - **Tout public**
- 13 oct. **AUTOUR DE MINUIT**  
DRAME MUSICAL DE BERNARD TAVERNIER (1986 - 133 min.) - **Tout public**
- 10 nov. **BELFAST**  
DRAME DE KENNETH BRANAGH (2021 - 97 min.) - **À partir de 10 ans**
- 15 déc. **NAUSICAA DE LA VALLÉE DU VENT**  
FILM D'ANIMATION DE HAYAO MIYAZAKI (1984 - 116 min.) - **À partir de 11 ans**
- 12 jan. **MÉLIÈS ET CIE, MOSAÏQUE DES DÉBUTS DU CINÉMA**  
COURTS MÉTRAGES DU DÉBUT DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE (90 min.) - **Tout public**
- 23 fév. **REBECCA**  
THRILLER D'ALFRED HITCHCOCK (1947 - 130 min.) - **À partir de 14 ans**
- 29 mars **UN MAUVAIS FILS**  
COMÉDIE DRAMATIQUE DE CLAUDE SAUTET (1980 - 110 min.)  
précédé du DOCUMENTAIRE **PATRICK DEWAERE, MON HÉROS**  
(2022 - 87 min.) EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ALEXANDRE MOIX  
**À partir de 10 ans**
- 12 avr. **LA GRANDE VILLE / MAHANAGAR**  
COMÉDIE DRAMATIQUE DE SATYAJIT RAY (1963 - 135 min.) - **Tout public**
- 10 mai **ZELIG**  
DOCUMENTAIRE DE WOODY ALLEN (1983 - 79 min.) - **À partir de 12 ans**
- 28 juin **INDIANA JONES, LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE**  
FILM D'AVENTURE DE STEVEN SPIELBERG (1981 - 115 min.) - **À partir de 11 ans**

## LES GRANDES CONFÉRENCES

Avoir un peu de culture générale est utile, surtout quand il faut démêler le vrai du faux dans le flux d'information continu ! Un vendredi par mois à 18h, l'Alliage vous invite à une conférence-échange pour mieux comprendre le monde qui nous entoure et en débattre avec des spécialistes.

- 29 sept. **L'HYDROGÈNE - L'AUTRE SOLUTION ?**  
par Fabrice Foucher, professeur à l'université d'Orléans
- 27 oct. **INTELLIGENCE ARTIFICIELLE - DOIT-ON SE RÉJOUIR OU S'INQUIÉTER ?**  
par Frédéric Ros, ingénieur Recherche & Développement
- 17 nov. **HÔPITAL, SANTÉ ET TERRITOIRE DE L'ORLÉANAIS (1930-2030)**  
par Pierre Allorant, Vice-Président du CESER chargé de la Santé
- 1<sup>er</sup> déc. **Y'A-T-IL UN PILOTE DES ÉMOTIONS ?**  
par Olivier Richard, neurophysiologiste, et Quentin Delepine, metteur en scène
- 26 jan. **LES MYSTÈRES DE L'ALIMENTATION ÉQUILIBRÉE**  
spectacle par la cie Collapsart
- 2 fév. **LE PROGRAMME ARTEMIS DE LA NASA**  
par Philippe Henarejos, journaliste scientifique
- 8 mars **LE CERVEAU DANS TOUS SES MÉANDRES**  
par un intervenant du groupe AxeOne
- 19 avr. **LE SPATIAL ET L'EUROPE**  
avec l'intervention d'un spacionaute en visio
- 17 mai **MICROCOSMOS DE LA RÉGION CENTRE**  
par Jean-David Chapelin-Viscardi, entomologiste
- 7 juin **DE LA SCIENCE À LA SCIENCE-FICTION - ANATOMIE COMPARÉE DES ESPÈCES IMAGINAIRES (DE CHEWBACCA À TOTORO)**  
par Jean-Sébastien Steyer, paléontologue

Conférences organisées en partenariat avec  Centre Sciences  
CC-STI DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

## LOCATION DES SALLES

L'Alliage est un équipement composé de différents espaces conçus en complémentarité les uns des autres. Les salles peuvent être louées ensemble ou séparément pour des événements sur-mesure :

- une salle de spectacle d'une capacité de 300 places assises et 700 places debout.
- une salle polyvalente - la salle Yvremont - d'une capacité de 580 personnes debout et 450 assises en configuration "spectacle" ou "réception".
- deux salles de réunion, d'une capacité de 40 et 100 places.

## CONTACT

### ENTREPRISES / PRODUCTEURS DE SPECTACLES

Renseignements auprès de l'Alliage  
- du lundi au vendredi de 9h à 12h  
et de 14h à 17h) :  
- 1 rue Michel Roques 45160 Olivet  
- 02 38 63 00 99  
- lalliage@olivet.fr

## ACCESSIBILITÉ



### PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'ensemble de l'équipement est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Réservations par téléphone uniquement au 02 38 63 00 99.

## ACCÈS SPECTACLES

Ouverture des portes 1 heure avant le spectacle. Se présenter au plus tard 30 minutes avant le début de la représentation.

Une fois le spectacle commencé, l'entrée en salle n'est plus possible.

## SERVICE

### LE COMPTOIR

Ouvert une heure avant le spectacle, pendant l'entracte, et après la représentation, Le Comptoir, dans son ambiance lounge, est une invitation à prendre un verre ou partager une planche dégustation.

## ACCÈS & STATIONNEMENT

### COORDONNÉES



L'Alliage - 1 rue Michel Roques - 45160 OLIVET

Coordonnées GPS : 47°51'50.1"N / 1°53'30.6"E



### STATIONNEMENT GRATUIT

**P** 250 places de stationnement gratuit autour de l'Alliage.

Autres places et parkings gratuits à moins de 5 minutes à pied.

Arceaux vélos à disposition.

### TRANSPORTS EN COMMUN



**BUS** Ligne 1, arrêt L'InoX-L'Alliage.



**TRAM** Ligne A, station Victor Hugo, correspondance avec le BUS Ligne 1, arrêt L'InoX-L'Alliage ou 20 min de marche.

### COVOITURAGE



Pensez-y !  
[www.jvmalin.fr](http://www.jvmalin.fr)





# l'ALLIAGE

ÉCLATS  
DE CULTURE

1 rue Michel Roques  
45160 Olivet

Tél : 02 38 63 00 99

Contact : [lalliage@olivet.fr](mailto:lalliage@olivet.fr)

[www.lalliage.fr](http://www.lalliage.fr)



Olivet

