

SAISON  
CULTURELLE  
2024 - 2025



# l'Alliage

ÉCLATS  
DE CULTURE



”

**LA CULTURE N'EST PAS UN LUXE,  
C'EST UNE NÉCESSITÉ."**

**Gao Xingjian,**  
écrivain, dramaturge, metteur en scène  
et peintre franco-chinois,  
prix Nobel de littérature en 2000.

**LA RÉGION CENTRE VAL-DE-LOIRE  
SOUTIENT LA CULTURE DES TERRITOIRES**



**RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DE L'ALLIAGE SUR**



le site [www.lalliage.fr](http://www.lalliage.fr)

et sur



#lalliage.olivet

MARDI 5 NOVEMBRE 2024  
OUBLIE-MOI

© Antoine Jaussaud



Une ode à l'amour qui oscille entre bonheur et douleur, légèreté et torture. Le difficile thème de la maladie d'Alzheimer est abordé dans un univers pop coloré pour une pièce réaliste, même si empreinte de fantaisie.

À découvrir sans hésiter.

VENDREDI 7 MARS 2025  
ELECTRO DELUXE

Depuis plus de vingt ans Electro Deluxe se distingue par un son unique et original, un cocktail sur-vitaminé de soul et de funk.

Le groupe à la rythmique implacable n'a cessé d'explorer les frontières musicales sans se soucier des limites ni des étiquettes.

Une rencontre exceptionnelle à ne pas manquer !



© Franck Lortiou

Ven. 20 septembre 20h30	 MENTALISME / ILLUSION <b>CONFIDENCES D'UN ILLUSTIONNISTE</b> par Rémi Larrousse	Tout public dès 10 ans	p.6
Jeu. 3 octobre 20h30	 MUSIQUE <b>ANNE PACEO - S.H.A.M.A.N.E.S</b>	Tout public	p.7
Mar. 15 octobre 20h30	 THÉÂTRE CLASSIQUE <b>BÉRÉNICE - RACINE</b> par la Cie Un temps	Public ado-adulte dès 15 ans	p.8
Ven. 18 & sam. 19 octobre 19h le ven. & 20h30 le sam.	FESTIVAL - partenariat MJC <b>À TOUTES VAPEURS</b> Conservatoire d'Olivet / Keith L'enfant et les sauvages / Manzila	Tout public	p.9
Mar. 5 novembre 20h30	THÉÂTRE <b>OUBLIE-MOI</b> Une coproduction Atelier Théâtre Actuel, MK Prod', Louis d'Or Production et IMAO	Public ado-adulte dès 14 ans	p.10
Jeu. 21 novembre 20h30	 DANSE <b>A4</b> par la Cie Chicos Mambos	Public familial dès 6 ans	p.12
Sam. 14 décembre 10h30	MARIONNETTES <b>JEU</b> par la Cie A kan la dériv	Public familial dès 3 ans	p.13
Mar. 21 janvier 20h30	 CIRQUE <b>CONCERTO POUR 2 CLOWNS</b> par les Rois vagabonds	Public familial dès 8 ans	p.14
Jeu. 30 janvier 20h30	 THÉÂTRE CLASSIQUE <b>LES TROIS MOUSQUETAIRES -</b> A. DUMAS par le Grenier de Babouchka	Tout public dès 9 ans	p.16

# AGENDA SAISON 2024 - 2025

OUVERTURE DE BILLETTERIE LE MERCREDI 11/12

<b>Mar. 25 février</b> 20h30	 MUSIQUE <b>THIBAUT CAUVIN</b> LE CONCERT DE MES 40 ANS	<b>Tout public</b>	<i>p.17</i>
<b>Ven. 7 mars</b> 20h30	JAZZ-FUNK / HIP-HOP <b>ELECTRO DELUXE</b>	<b>Tout public</b>	<i>p.18</i>
<b>Jeu. 13 mars</b> 20h30	 MUSIQUE CLASSIQUE <b>BEETHOVEN &amp; RAVEL : UNE RENCONTRE</b> par le Quatuor Terpsycordes	<b>Tout public</b>	<i>p.20</i>
<b>Jeu. 3 avril</b> 20h30	 THÉÂTRE CLASSIQUE <b>ROMÉO ET JULIETTE -</b> W. SHAKESPEARE par la Cie Acquaviva	<b>Tout public</b>	<i>p.22</i>
<b>Mer. 30 avril</b> 10h30	THÉÂTRE D'OBJETS / MARIONNETTES <b>UN OCÉAN D'AMOUR</b> par la Salamandre	<b>Public familial dès 7 ans</b>	<i>p.23</i>
<b>Mar. 6 mai</b> 20h30	 DANSE <b>LE TIR SACRÉ</b> par Petite foule production	<b>Tout public dès 8 ans</b>	<i>p.24</i>
<b>Ven. 16 mai</b> 20h30	 THÉÂTRE / HUMOUR <b>VOYAGE EN COMÉDIE</b> par Thomas Croisière	<b>Tout public</b>	<i>p.25</i>

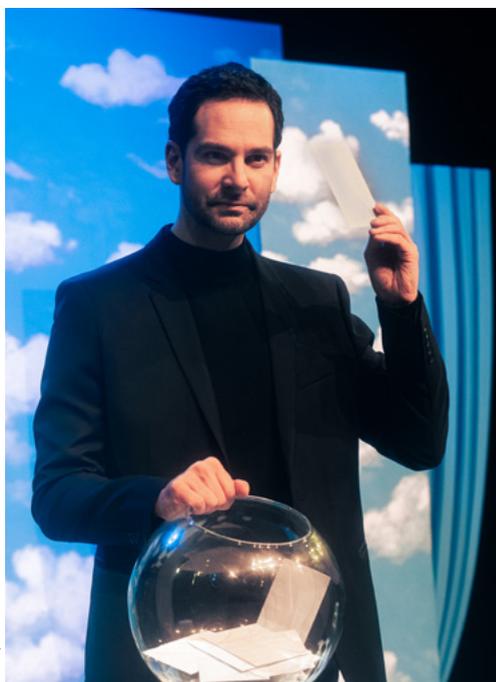
VENDREDI  
**20**  
SEPT. 2024  
20H30

MENTALISME / ILLUSION

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS – 1H20

# CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

PAR RÉMI LARROUSSE



© Ulysse Thevenon

Mise en magie : Maxime Schucht et Sylvain Vip  
Décor : Sarah Bazzenerye  
Musique : Romain Trouillet  
Lumière : Florian Guerbe  
Production : Le Théâtre des Béliers Parisiens et Braingameslive

Abracadabra ! Rêveurs et cartésiens, voici le spectacle qui vous réconciliera !

Le mentaliste et illusionniste Rémi Larrousse se livre à quelques confidences sur l'art de la magie. Et si notre propre esprit nous jouait des tours ?

À travers des expériences immersives, le magicien nous tend un miroir qui reflètent nos souvenirs, nos choix, nos histoires vraies ou fausses... nos illusions, celles qui forgent notre identité.

Rémi Larrousse célèbre le mystère, l'envie de croire mais aussi la curiosité de savoir, de comprendre les rouages de la magie et du mentalisme. On en ressort ébloui.

Et vous, saurez-vous trouver « le truc » ?

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 17 € • TARIF - 12 ANS : 8 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

**MUSIQUE**

TOUT PUBLIC – 1H20

JEUDI

**3**

OCT. 2024

20H30

# ANNE PACEO

## S.H.A.M.A.N.E.S

Batteuse, chanteuse et compositrice, Anne Pacey, trois Victoires du Jazz au compteur, évolue dans un style singulier et énergique, un dialogue entre le jazz, la pop, l'électro et les musiques du monde.

Son dernier album nous fait entrer dans un monde sonore qui pousse au rêve. Ses notes magiques aux tonalités spirituelles font résonner les cœurs et révèlent ce qui se cache au plus profond de nous. On vibre et frémit au rythme du tambour, entre intimisme et universalisme.

Un concert immanquable de cette musicienne sans frontière !



© Sylvain Gripoix

Batterie, chant :  
Anne Pacey  
Guitare, percussions :  
Pierre Perchaud  
Piano, keyboards :  
Tony Paeleman  
Saxophone :  
Christophe Panzani  
Chant : Isabel Sörling et  
Cynthia Abraham

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 17 € • TARIF - 12 ANS : 8 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

THÉÂTRE CLASSIQUE

PUBLIC ADO-ADULTE DÈS 15 ANS – 1H20

MARDI  
**15**  
OCT. 2024  
20H30

# BÉRÉNICE

DE RACINE

PAR LA CIE UN TEMPS

L'être humain sème le chaos et mène des guerres, mais il rédige aussi des lois et des traités de paix. Lequel de ces deux versants de l'humanité encourage-t-on ? Cette question est centrale dans cette adaptation de *Bérénice*. Dans cette tragédie historique, les amours contrariées entre trois personnages (Bérénice, Titus et Antiochus) se mêlent aux enjeux politiques qui conditionnent leurs destins. La langue de Racine et celle d'aujourd'hui se côtoient pour réfléchir, s'émouvoir, et parfois rire des questions intemporelles que pose la pièce.

Dans cette interprétation originale, deux époques coexistent, et le tragique traité par l'absurde frise parfois la comédie burlesque.



Bérénice : Anne-Gaëlle Jourdain

Titus : Stéphane Szestak

Antiochus : Grégoire Tachnakian

Phénice : Hortense Monsaingeon

Paulin : Nicolas Cartier

Adaptation / mise en scène : Anne-Gaëlle Jourdain

Assistanat : Elisabeth Hölzle

Création lumière/  
technique :

Emmanuelle Petit

Soutenu par la DRAC  
et la Région Centre Val  
de Loire

**FESTIVAL**

TOUT PUBLIC – 4H15

partenariat **MJC**  
OLIVET

VEN. SAM.  
**18 & 19**  
OCT. 2024

# À TOUTES VAPEURS

Deux soirées dans le cadre du festival *À Toutes Vapeurs* programmé par la Maison des Jeunes et de la Culture d'Olivet du 10 au 19 octobre.

## VENDREDI 18 OCTOBRE

19H - APÉRO-CONCERT :  
**CONSERVATOIRE D'OLIVET**

20H30 - DANSE : **KEITH**

Par la Cie Éponyme, de la chorégraphe Karine Vayssettes  
Avec : Marion Falgoux (danseuse)



© Sophie Carlies

## SAMEDI 19 OCTOBRE À PARTIR DE 20H30



© Aurélie Vain

### CONCERT DE CHANSONS À TEXTES : **L'ENFANT ET LES SAUVAGES**

Avec : Mathias Boudeau (accordéon), Johan Cortès (batterie et percussion), Théo Jouanneau (chant) et Vincent Viala (piano)

### CONCERT DE MUSIQUE DU MONDE : **MANZILA**

Avec : Juliette Mantrand (écriture et chant), Mirtohid Radfar (oud et daf), Léa Decque (saxo soprano et violoncelle), Nadjib Gamoura (guembass), Adhil Mirghani (percussions)

Programme complet du festival et réservation sur [www.mjcmoulin-olivet.org](http://www.mjcmoulin-olivet.org)

APÉRO-CONCERT : ENTRÉE LIBRE AVEC BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE  
CONCERT VENDREDI (À PARTIR DE 20H30) : PLEIN 12 € / RÉDUIT 8 €  
SOIRÉE DOUBLE PLATEAU LE SAMEDI : PLEIN 14 € / RÉDUIT 10 €

---

## THÉÂTRE

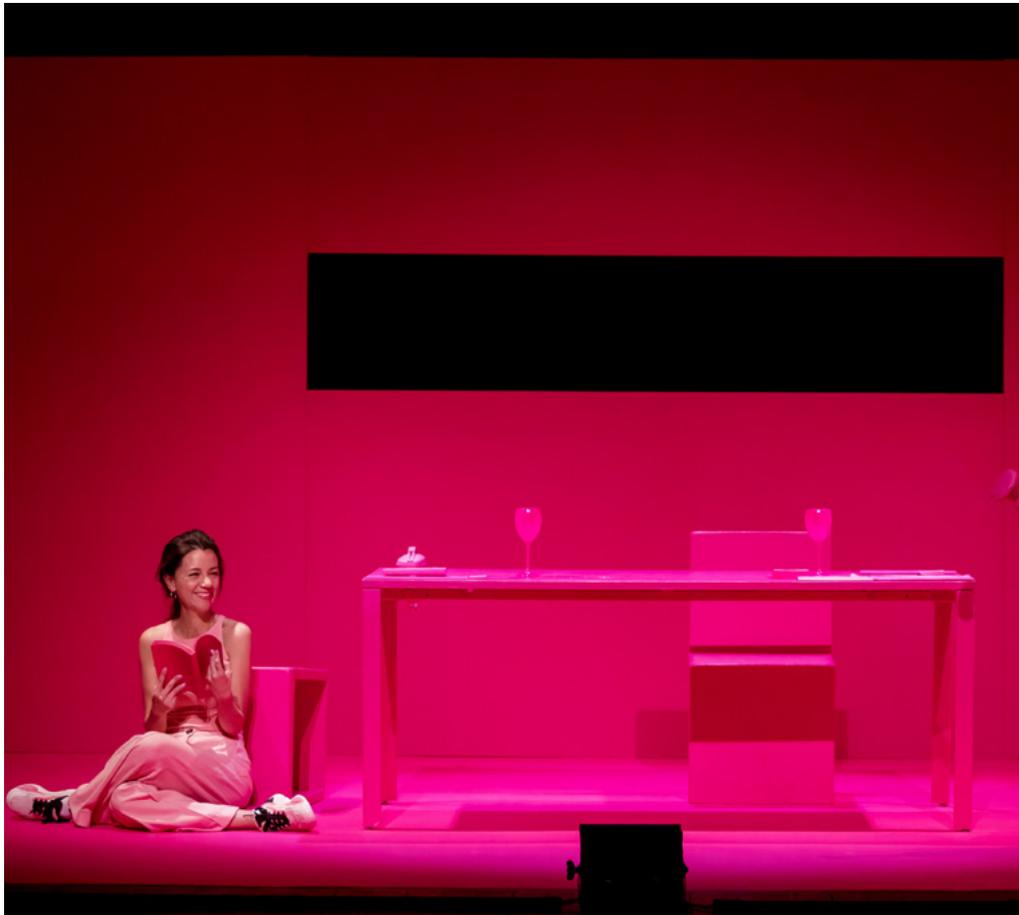
---

PUBLIC ADO-ADULTE DÈS 14 ANS – 1H15

Avec : Marie Roerich ou Elise Diamant et Kevin  
Garnichat ou Lionel Erdogan ou Clément Aubert

D'après *In Other Words* de Matthew Seager,  
adapté par Marie-Julie Baup et Thierry Lopez

Mise en scène : Marie-Julie Baup et Thierry Lopez



MARDI  
**5**  
NOV. 2024  
20H30

# OUBLIE-MOI

UNE COPRODUCTION ATELIER THÉÂTRE ACTUEL, MK PROD',  
LOUIS D'OR PRODUCTION ET IMAO



«*Regarde-moi, je suis là.*»

Il était une fois, une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. L'amour fou, plein de rires et de gestes tendres. Un beau jour, Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. Une course simple à retenir. Et pourtant... Un oubli, qui entraîne un autre, puis encore un. La maladie s'immisce dans les souvenirs d'Arthur comme dans leur couple qui se bat et se débat ensemble, devant les spectateurs.

Cette adaptation théâtrale de *In Other Words* de Matthew Seager a reçu quatre Molières en 2023. Et pour cause : cette ode à l'amour oscille entre bonheur et douleur, légèreté et torture. Le difficile thème de la maladie d'Alzheimer est abordé dans un univers pop coloré pour une pièce réaliste, même si empreinte de fantaisie.

---

PLEIN TARIF : 30 € • TARIF RÉDUIT : 22 € • TARIF - 12 ANS : 8 €

---

JEUDI  
**21**  
NOV. 2024  
20H30

DANSE

PUBLIC FAMILIAL DÈS 6 ANS – 1H05

## A4

PAR LA CIE CHICOS MAMBOS

Le 4, chiffre favori du chorégraphe Philippe Lafeuille : pas étonnant que ce spectacle, mené par quatre danseurs, soit tiré à quatre épingles !

Entre cirque, comédie et danses (contemporaine et hip-hop), cette création explore quatre univers. Rythmé, notamment, par *Les quatre saisons* de Vivaldi, le spectateur se demande bien si le quatuor finira les quatre fers en l'air.

Quoi qu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature - inimitable - du plus feuillu des chorégraphes. Philippe Lafeuille met en scène le mouvement et le dévoile dans toutes ses possibilités.

Un spectacle bluffant et poétique, qui fait valser les corps.



Avec :  
Nino Wassmer,  
Brieuc le Gall,  
Corentin Rivière,  
Louis Giraudeau

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 17 € • TARIF - 12 ANS : 8 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

SAMEDI  
**14**  
DÉC. 2024

10H30

## MARIONNETTES

PUBLIC FAMILIAL DÈS 3 ANS – 35 MIN.



© Cie A Kan la Dériv

## JEU

PAR LA CIE A KAN LA DÉRIV

Mise en scène, écriture, construction,  
scénographie : Anthony Diaz

Dramaturgie : Amel Benaïssa

Avec : Vincent Varène (en  
alternance avec Camille Thomas  
ou Adèle Fernique) et Anastasia  
Puppis (en alternance avec Zoé  
Poutrel ou Claire-Marie Daveau)

Création musicale : Alice Huc

Scénographie, construction décor :  
Grégoire Chombard

Régie : Antoine Moriau (en  
alternance avec Thibault Lecaillon)

Soutiens de la création : DRAC  
Ile-de-France, Département du  
Nord, Ville de Nogent-sur-Marne,  
Espace Tonkin de Villeurbanne,  
scène conventionnée «Arts de la  
marionnette», collège Savary de  
Gouzeaucourt, Pocket Théâtre  
de Nogent-sur-Marne, Théâtre de  
l'Abbaye, Théâtre Paris Villette,  
Spedidam

Compagnie conventionnée par le  
Département du Val-de-Marne

Premier jour d'école pour Basile !

Au petit déjeuner, sur le chemin de l'école, dans la cour de récréation et même en classe, chaque petit rien capte son attention. Tout est prétexte à s'inventer un monde fabuleux. Les objets prennent vie et tout devient jeu. Absorbé par son imaginaire, les lettres s'animent et se confondent. Basile n'arrive pas à se concentrer... Se sentant en difficulté, il devient furieux.

Ce spectacle de marionnettes retrace une étape importante de la vie d'un enfant en huit scènes. Il raconte également, en douceur, les difficultés d'apprentissage des personnes dyslexiques, dysgraphiques ou ayant de troubles de l'attention. Une ode à l'imaginaire et à la tolérance.

---

PACK FAMILLE 4 PERSONNES : 24€ • TARIF INDIVIDUEL : 8€

---

Deux séances scolaires sont proposées aux écoles d'Olivet le vendredi 13/12.





MARDI  
**21**  
JAN. 2025

20H30

---

CIRQUE

---

PUBLIC FAMILIAL DÈS 8 ANS - 1H10

# CONCERTO POUR 2 CLOWNS

PAR LES ROIS VAGABONDS

Clowns, mais pas uniquement. Passionnés de musique classique, Les Rois Vagabonds jouent leur concerto à grand renfort de Vivaldi, Strauss et Bach, tout en gardant un pied dans la tradition clownesque.

Elle, poudrée comme une marquise de porcelaine ; lui, maquillage outrancier et nez patate rougeot au milieu du visage. Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine, et ils parlent un langage universel. L'art du cirque prend place sur scène avec brio. Il se dépoussière et rajeunit pour se planter dans les cœurs.

Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému.

De et par Julia Moa Caprez et Igor Sellem

---

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 17 € • TARIF - 12 ANS : 8 € •  
SPECTACLE ÉLIGIBLE 

---

JEUDI  
**30**  
JAN. 2025  
20H30

THÉÂTRE CLASSIQUE

TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS – 1H45

# LES TROIS MOUSQUETAIRES

D'ALEXANDRE DUMAS

PAR LE GRENIER DE BABOUCDKA



© Grégoire Matzneff

Avec : Geoffrey Callènes,  
Stéphane Dauch ou Axel  
Drhey ou Christophe de  
Mareuil, Émilien Fabrizio,  
Caroline Frossard, Barbara  
Lamballais, Xavier  
Lenczewski, Tonio Matias,  
Christophe Mie, Sandra  
Parra ou Marguerite Dabrin,  
Thibault Pinson, Julien  
Renon, Edouard Rouland

Adaptation : Jean Philippe  
Daguerre et Charlotte  
Matzneff

Mise en scène : Charlotte  
Matzneff

Le cliquetis de mousquets, le jeu des amples capes rouges et noires et les cavalcades effrénées... accompagnés par des musiciens sur scène !

Douze comédiens font vivre avec fougue les aventures du jeune d'Artagnan : sa venue à Paris pour entrer au service des mousquetaires du roi Louis XIII, sa rencontre tumultueuse avec Athos, Porthos et Aramis, sa passion avec Constance...

Cette mise en scène de l'œuvre d'Alexandre Dumas, *Les Trois Mousquetaires*, est vertigineuse. Ici, le spectacle retranscrit la complexité des sentiments et la dureté de ce siècle à l'égard des femmes. La compagnie donne vie et légèreté à une pièce jugée massive et élitiste. Idéal pour s'initier à ce chef d'œuvre ou pour le redécouvrir !

---

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 17 € • TARIF - 12 ANS : 8 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

---

**MUSIQUE**

TOUT PUBLIC – 1H20

MARDI  
**25**  
FÉV. 2025  
20H30

# THIBAUT CAUVIN

## LE CONCERT DE MES 40 ANS

Bien plus qu'un musicien, Thibault Cauvin embarque le public pour des moments poétiques et magiques. Sur scène, son amour des mots jaillit : il raconte, enivre et invite chacun à venir découvrir ses rêves les plus intimes. La guitare, instrument comme vissé à ses mains, souligne chaque phrase, ponctue chaque point.

Celui qui a reçu 36 grands prix internationaux depuis l'âge de 20 ans célèbre aujourd'hui ses 40 ans. Nomade, il a teinté son jeu des couleurs des pays traversés et des sonorités du monde. La multiplication de ses inspirations musicales et artistiques crée une musique inclassable : la sienne.

Une soirée absolument exceptionnelle en compagnie d'un virtuose de la guitare !



© Yann Othman

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 17 € • TARIF - 12 ANS : 8 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

---

**JAZZ-FUNK / HIP-HOP**

---

**CONCERT DEBOUT  
TOUT PUBLIC – 1H30**

# ELECTRO DELUXE

Un cocktail sur-vitaminé de soul et de funk, unique et original, ça vous tente ?

Chanteur charismatique, section cuivre d'enfer, rythme implacable... Le groupe français Electro Deluxe enflamme les scènes à travers le monde depuis plus de vingt ans. Mythique ! Leur musique est reconnaissable entre toutes.

Leur dernier album *Next* fait coexister leur goût pour l'exploration musicale et leur désir de retour aux sources. Les musiciens y repoussent les limites des frontières musicales et performant.

Venez donc danser jusqu'au bout de la nuit avec Electro Deluxe ! Cette expérience unique et intense vous restera en mémoire...

---

PRÉVENTE : PLEIN TARIF : **22 €** • TARIF RÉDUIT : **15 €**  
SUR PLACE : PLEIN TARIF : **30 €** • TARIF RÉDUIT : **22 €**  
TARIF - 12 ANS : **8 €**

---



VENDREDI  
**7**  
MARS 2025  
20H30

Chant : James Copley  
Saxophone : Thomas Faure  
Trompette : Alexis Bourguignon  
Basse : Jérémie Coke  
Batterie : Arnaud Renaville  
Claviers : Gaël Cadoux



© Pascal Montagne

JEUDI  
**13**  
MARS 2025  
20H30

# BEETHOVEN & RAVEL : UNE RENCONTRE

PAR LE QUATUOR TERPSYCORDES

C'est une rencontre musicale. Celle de Ludwig van Beethoven et de Maurice Ravel, alors même que jamais ils n'auraient pu se croiser dans la vie. Les chefs d'œuvre de ces deux compositeurs s'enchaînent tout en contraste et complémentarité. Alors que tout semble les opposer, les partitions se présentent comme un beau témoignage de classicisme. Leurs marques sont indélébiles dans le monde de la musique.

Ce concert unique redéfinit le lien entre un ensemble musical et son public. Ici, le classique, si élitiste dans l'imaginaire collectif, s'ajuste pour ravir toutes les oreilles.

Premier violon : Girolamo Bottiglieri

Second violon : Raya Raytcheva

Alto : Caroline Cohen-Adad

Violoncelle : Florestan Darbellay

Spectacle dans le cadre du Meet Mit Com Con 2024 : «Focus Suisse» ; avec le soutien de Pro Helvetia.

En partenariat avec le Théâtre d'Orléans / Scène nationale



© Nicolas Dupraz

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 17 € • TARIF - 12 ANS : 8 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

---

MUSIQUE CLASSIQUE

---

TOUT PUBLIC – 1H15

SAMEDI  
**22**  
MARS 2025  
17H

# CONCERT DES GRANDS ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE D'OLIVET

DANS LE CADRE DES HEURES MUSICALES  
DE LA BIBLIOTHÈQUE LE TEMPS RETROUVÉ



© Arnaud Lashnier

Depuis trois ans, l'Alliage accueille une Heure musicale exceptionnelle pour un concert unique donné par les grands élèves du Conservatoire. Dans un répertoire exigeant mêlant audace, éclectisme et inventivité, les plus hauts niveaux du Conservatoire à rayonnement communal se livrent sur scène avec talent et passion pour partager un moment suspendu, vivre une émotion commune, être au diapason avec le public.

---

ENTRÉE LIBRE

RÉSERVATION INDISPENSABLE AUPRÈS DE LA BIBLIOTHÈQUE LE TEMPS RETROUVÉ  
AU 02 38 25 06 16 OU HEURES MUSICALES@OLIVET.FR

---

JEUDI

3

AVRIL 2025

20H30

THÉÂTRE CLASSIQUE

TOUT PUBLIC – 1H15

# ROMÉO ET JULIETTE

DE WILLIAM SHAKESPEARE

PAR LA CIE ACQUAVIVA

Pièce planétairement connue, sans doute la plus célèbre, *Roméo et Juliette* célèbre l'amour. Roméo aime Juliette qui aime Roméo, mais la haine de leurs deux familles s'opposera à cette union fusionnelle dans la vie pour ne leur laisser que le choix de se retrouver éternellement dans la mort.

La compagnie Acquaviva propose une toute nouvelle version de ce drame, avec la possibilité pour le public de choisir des personnages qui devront interpréter les acteurs, sans distinction de genre ni de caractéristique physique. L'idée ? Placer l'amour, le vrai, au cœur de tout. Interactif et ludique !



Avec : Camille Arrivé,  
Clémence Baudouin,  
Sarah Bretin, Caroline  
de Touchet, Robin  
Hairabian, Guillaume  
Laurollilo, Lorraine  
Résillot, Lina Aucher

Mise en scène : Romain  
Chesnel, Caroline de  
Touchet

© Matthieu Camille Colin

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 17 € • TARIF - 12 ANS : 8 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

MERCREDI  
**30**  
AVRIL 2025  
10H30

---

THÉÂTRE D'OBJETS / MARIONNETTES

---

PUBLIC FAMILIAL DÈS 7 ANS – 50 MIN



© Steph Bloch

# UN OCÉAN D'AMOUR

PAR LA CIE LA SALAMANDRE

Écriture et interprétation :  
Samuel Lepetit, Christophe  
Martin

Mise en scène : Denis Athimon

Des dizaines de petits bateaux, une bicoque, un gros paquebot, un marin pêcheur, une femme, et la mer, d'un bleu turquoise, parfois perturbée par de violents orages. Le tout, fait de papiers pliés, d'origamis plein de vie. Embarquement immédiat pour une aventure au large des côtes bretonnes !

Adapté de la bande-dessinée *Un océan d'amour*, ce théâtre tout de papier raconte le temps qui passe, les petites pensées qui deviennent de grandes idées, la pollution de l'océan, et l'amour, aussi. Le tout avec poésie, douceur et humour.

---

PACK FAMILLE 4 PERSONNES : 24 € • TARIF INDIVIDUEL : 8 €

---

Deux séances scolaires sont proposées aux écoles d'Olivet le mardi 29/04.

MARDI

6

MAI 2025

20H30

DANSE

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS – 50 MIN

# LE TIR SACRÉ

PAR PETITE FOULE PRODUCTION

©Anthony Debaux



Conception : Marine Colard

Chorégraphie : Marine Colard  
en collaboration avec Esse  
Vanderbruggen

Interprétation : Marine Colard  
et Esse Vanderbruggen

Création sonore : Aria  
Delacelle et Sylvain Ollivier

Création lumière : Lucien Valle

Scénographie : Alix Boillot

Costumes : Aude Désigaux

Régie plateau : Bertrand Duval

Journalistes complices :

Fanny Lechevestrier & Bruno  
Salomon

Regards : Michel Cerda,  
Adeline Fontaine, Nina Vallon  
et Jérôme Andrieu

Production, diffusion :  
AlterMachine, Marine  
Mussillon

En matière de drame, le sport n'a rien à envier à la scène. Ce que la scène a à envier au sport ? Ses commentateurs bien sûr !

Ils font souvent la moitié du show, entre encouragements tonitruants, analyses bien senties et sorties... parfois étonnantes. Avec *Le Tir Sacré*, un duo de danseuses franchit allègrement la ligne entre le stade et la scène, plus que jamais dopé par la verve du journalisme sportif. Dans une scénographie qui imite la géométrie colorée des parquets et sous les flashes des stroboscopes, les deux performeuses puisent leurs mouvements dans le football, l'escrime, l'athlétisme, la natation, l'haltérophilie, l'équitation...

Et à l'issue du match, nous attendons vos commentaires. Alors : « extraordinaire », « incroyable », « inoubliable », « énorme » ? À vous de juger !

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 17 € • TARIF - 12 ANS : 8 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

THÉÂTRE / HUMOUR

TOUT PUBLIC – 1H20

VENDREDI

16

MAI 2025

20H30

# VOYAGE EN COMÉDIE

PAR THOMAS CROISIÈRE

Cinéphile karaokiste sévissant sur *France Inter*, Thomas Croisière est le « monsieur cinéma » de l'année à l'Alliage !

Autant une initiation qu'un hommage au 7<sup>e</sup> art, il nous embarque pour 80 minutes de rires, souvenirs et anecdotes aussi incroyables que les merveilles de comédies qu'il évoque. Grâce à elles, nous retrouvons avec gourmandise les sacrés monstres que sont Bébel, de Funès, Le Splendid et tant d'autres.

Un spectacle qui vous enchantera pour peu qu'il laisse aussi libre cours à son autre passion : le karaoké parce que « *la vie, c'est plus marrant, c'est moins désespérant en chantant* », et encore plus sur grand écran.

Vive le cinéma !

Kaly Productions et Christophe Meiland  
présentent Thomas Croisière  
Mise en scène : Thibault Amléline



© F. Murarotto

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 17 € • TARIF - 12 ANS : 8 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

## VENTE DE BILLETS

### SUR [WWW.LALLIAGE.FR](http://WWW.LALLIAGE.FR)

Ouverture des ventes à 13h30 : le 4 septembre pour les spectacles de la première partie de saison (septembre 2024 > janvier 2025) et le 11 décembre pour la seconde partie (à partir de février 2024). Dispositif particulier pour les personnes à mobilité réduite: voir page 30.

### SUR PLACE

Dans la limite des places disponibles, à partir du 4 septembre du mercredi au vendredi de 13h30 à 17h et une heure avant le spectacle. Renseignements au 02 38 63 00 99.

## FORMULES D'ABONNEMENT

### PASS DÉCOUVERTE SOLO : 18€

Les détenteurs du  ont accès au tarif réduit des spectacles signalés.

### PASS DÉCOUVERTE DUO : 32€

Les détenteurs du  et la personne de leur choix ont accès au tarif réduit des spectacles signalés.

Date	Spectacle	Plein tarif	Tarif 
20 sept. 24	CONFIDENCES D'UN ILLUSTIONNISTE		
10 oct. 24	ANNE PACEO		
15 oct. 24	BÉRÉNICE		
21 nov. 24	A4		
21 janv. 25	CONCERTO POUR 2 CLOWNS		
30 janv. 25	LES TROIS MOUSQUETAIRES	24€	
25 fév. 25	THIBAUT CAUVIN		
13 mars 25	BEETHOVEN & RAVEL : UNE RENCONTRE		
3 avril 25	ROMÉO ET JULIETTE		
6 mai 25	LE TIR SACRÉ		
16 mai 25	VOYAGE EN COMÉDIE		

Les  donnent également accès aux tarifs préférentiels de nos partenaires culturels : la Scène nationale d'Orléans, l'Astrolabe, le Cercle du CADO (Centre national de création Orléans-Loiret), le Centre chorégraphique national d'Orléans, le Centre dramatique national d'Orléans et le Théâtre de la Tête Noire.

## TARIF RÉDUIT

Applicable sur présentation d'un justificatif aux - 25 ans, étudiants et apprentis de la Région Centre-Val de Loire, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, abonnés  sur les spectacles indiqués et salles partenaires (cités ci-dessus).

# RÉSIDENCES



Résidence de la Fabrique Opéra devant un public de scolaires

Depuis son ouverture en 2020, L'Alliage accompagne les compagnies dans leur création. En effet, au-delà de la programmation de la saison culturelle, la Mairie d'Olivet a à cœur de soutenir le spectacle vivant via un dispositif de résidence. Pour cela, elle met à disposition gracieusement le plateau de la salle de spectacle à des compagnies professionnelles. Durant, ce temps, les artistes travaillent le texte, ajustent la mise en scène, font les réglages techniques...

Quand cela est possible, une sortie de résidence est planifiée, l'occasion de présenter le travail réalisé à d'autres professionnels et même à un public invité.



Résidence de la cie Xpress pour le spectacle *Landing*

Cette saison, nous accueillerons *L'éloge des possibles* de La poétique des signes, Bassey and the gospel team, *Mamamé* de la cie Avant je voulais changer le monde, *Amélia* de la cie Pérégrin et *Carmen* de la Fabrique Opéra.

# C'EST AUSSI ÇA

## CINÉETC.

*Nénette, Godzilla, Soleil Vert, The Truman Show...* Vous aimez les séances de CinéEtc ?

Vous allez être ravis, elles reprennent dès le 13 septembre ! Associations cinéphiles et professionnels de l'audiovisuel viendront tenir conférence pour chaque date, à raison d'un vendredi par mois à 20h30.

- 13 sept.** **NÉNETTE** (2010 - 54 min.)  
FILM DOCUMENTAIRE DE NICOLAS PHILIBERT - **Tout public**
- 
- 4 oct.** **SUNSET BOULEVARD** (1950 - 110 min.)  
FILM NOIR DE BILLY WILDER - **À partir de 13 ans**
- 
- 8 nov.** **CAPITAINE CONAN** (1996 - 130 min.)  
FILM DE GUERRE DE BERTRAND TAVERNIER - **À partir de 13 ans**
- 
- 6 déc.** **GODZILLA, KING OF THE MONSTERS!** (1956 - 80 min.)  
FILM D'ACTION DE TERRY O. MORSE ET ISHIRO HONDA - **À partir de 12 ans**
- 
- 10 jan.** **SOYEZ SYMPA, REMBOBINEZ !** (2008 - 102 min.)  
COMÉDIE DE MICHEL GONDRY - **À partir de 12 ans**
- 
- 7 fév.** **LE CHANT DE LA MER** (2014 - 93 min.)  
FILM D'ANIMATION JEUNESSE DE TOMM MOORE - **Tout public**
- 
- 14 mars** **SOLEIL VERT** (1973 - 93 min.)  
FILM DE SCIENCE-FICTION DE RICHARD FLEISCHER - **À partir de 12 ans**
- 
- 11 avr.** **THE TRUMAN SHOW** (1998 - 103 min.)  
COMÉDIE DRAMATIQUE DE PETER WEIR - **À partir de 13 ans**
- 
- 23 mai** **UN HOMME ET UNE FEMME** (1966 - 104 min.)  
ROMANCE DE CLAUDE LELOUCH, PRÉSENTÉE PAR LE CINÉMA DES CARMES - **À partir de 12 ans**
- 
- 13 juin** **KIRIKOU ET LA SORCIERE** (1998 - 70 min.)  
FILM D'ANIMATION JEUNESSE DE MICHEL OCELOT - **Tout public**  
séance supplémentaire le 14 juin à 10h pour les familles, sans médiation

# L'ALLIAGE...

## LES GRANDES CONFÉRENCES

Des thématiques variées pour vous aider à comprendre le monde qui vous entoure... Un vendredi par mois à 18h, des spécialistes vous attendent pour une conférence-échange à l'Alliage.



- 
- 27 sept. COMMENT SAIT-ON CE QU'ON SAIT ?**  
conférence interactive par Quentin Delepine, metteur en scène
- 
- 25 oct. PULSARS ET IMPROVISATIONS - DIALOGUE MUSICAL AVEC LES ÉTOILES À NEUTRONS** - conférence-concert par Gilles Theureau, astronome à l'Observatoire de Paris et le PSR-Quartet
- 
- 22 nov. PEUT-ON RECONSTRUIRE LES DINOSAURES ?**  
par Jean-Sébastien Steyer, docteur en paléontologie et chercheur au CNRS
- 
- 20 déc. LES SECRETS DU LOIRET - L'EAU QUI COULE SOUS NOS PIEDS**  
par Jérôme Perrin, de l'association de spéléologie subaquatique Loiret, Nevila Jozja, docteur en Sciences de la Terre et Christian Defarge, professeur à l'Université d'Orléans
- 
- 31 jan. CHARLES PÉGUY : POÈTE AMOUREUX DE LA LOIRE**  
par Jean-Pierre Sueur, linguiste et homme politique
- 
- 21 fév. L'HISTOIRE DU TEMPS**  
par Yann Mambrini, directeur de recherche au CNRS
- 
- 21 mars L'EXPLORATION DE L'UNIVERS** - conférence immersive par Loïc Javoy, planétariste - places limitées, réservations sur [lalliage.fr](http://lalliage.fr)
- 
- 4 avr. 40 ANS DE FRANÇAIS PARLÉ À ORLÉANS - L'ÉVOLUTION DES USAGES LINGUISTIQUES** - par Céline Dugua, maître de conférences à l'Université d'Orléans
- 
- 30 mai LA VILLE NOUVELLE : ORLÉANS - LA SOURCE**  
par Elke Mittmann, directrice de la Maison de l'architecture Centre-Val de Loire
- 
- 20 juin MYTHO ANIMAUX - TOUT CE QUE VOUS PENSEZ SAVOIR SUR LES ANIMAUX EST FAUX** - par Agatha Liévin-Bazin, docteur en éthologie

## LOCATION DES SALLES

L'Alliage vous accueille pour vos événements professionnels et associatifs. Différentes salles peuvent se louer ensemble ou séparément en fonction de vos besoins :

- Salle de spectacle avec une ambiance intimiste et chaleureuse d'une capacité de 300 places assises et 700 places debout ;
- Salle polyvalente de 340m<sup>2</sup> modulable d'une capacité de 580 personnes debout et 450 assises en configuration spectacle ou réception ;
- 2 salles de réunions lumineuses et équipées (vidéoprotection, micros) d'une capacité de 30 à 100 places.

L'équipe de l'Alliage peut vous accompagner dans votre projet : recherche de traiteur, aménagement, mobilier...

Nous vous attendons !

## ACCESSIBILITÉ



### PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'ensemble de l'équipement est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Réservations par téléphone uniquement au 02 38 63 00 99.

## ACCÈS SPECTACLES

Ouverture des portes 1 heure avant le spectacle. Se présenter au plus tard 30 minutes avant le début de la représentation.

Une fois le spectacle commencé, l'entrée en salle n'est plus possible.

## SERVICE

### LE COMPTOIR

Ouvert une heure avant le spectacle et après la représentation,

Le Comptoir, dans son ambiance lounge, est une invitation à prendre un verre ou partager une planche dégustation.

© Arnaud Lasnier



## ACCÈS & STATIONNEMENT

### COORDONNÉES



L'Alliage - 1 rue Michel Roques - 45160 OLIVET

Coordonnées GPS : 47°51'50.1"N / 1°53'30.6"E



### STATIONNEMENT GRATUIT



250 places de stationnement gratuit  
autour de l'AlliageW

Autres places et parkings gratuits  
à moins de 5 minutes à pied

Arceaux vélos à disposition

### TRANSPORTS EN COMMUN



BUS Ligne 1,  
arrêt L'inoX-L'Alliage



TRAM Ligne A, station Victor Hugo,  
correspondance avec le BUS Ligne 1,  
arrêt L'inoX-L'Alliage ou 20 min de  
marche

### COVOITURAGE



Pensez-y !  
[www.jvmalin.fr](http://www.jvmalin.fr)



# l'ALLIAGE

ÉCLATS  
DE CULTURE

1 rue Michel Roques  
45160 Olivet

Tél : 02 38 63 00 99

Contact : [lalliage@olivet.fr](mailto:lalliage@olivet.fr)

[www.lalliage.fr](http://www.lalliage.fr)



Olivet