



SAISON
2021 — 2022

l'Alliage

ÉCLATS
DE CULTURE



Olivet
Proche de vous



**LA CULTURE,
C'EST LA POSSIBILITÉ D'ÊTRE PLUS GRAND
QUE NOUS SOMMES. "**

Érik Orsenna
de l'Académie française

Retrouvez toute
l'actualité de l'Alliage



sur le site
www.lalliage.fr

et sur



Facebook
[@lalliage.olivet](https://www.facebook.com/lalliage.olivet)



Instagram
[@lalliage.olivet](https://www.instagram.com/lalliage.olivet)



VENTE DE BILLETS

SUR INTERNET

WWW.LALLIAGE.FR

Ouverture des ventes aux dates indiquées pour chaque spectacle.
Dispositif particulier pour les personnes à mobilité réduite : voir page 34.

SUR PLACE

Dans la limite des places disponibles, du lundi au vendredi de 13h45 à 17h
et 1 heure avant le spectacle le jour J. Renseignements au 02 38 63 00 99.

FORMULES D'ABONNEMENT

Les spectacles identifiés par ce picto  sont éligibles au tarif réduit.

PASS DÉCOUVERTE SOLO: 17€

Les détenteurs du pass ont accès au tarif réduit des spectacles signalés.

PASS DÉCOUVERTE DUO: 30€

Les détenteurs du pass et la personne de leur choix ont accès au tarif réduit
des spectacles signalés.

TARIF RÉDUIT

Applicable aux : - 25 ans / étudiants et apprentis de la Région Centre-Val de
Loire / bénéficiaires des minima sociaux / demandeurs d'emploi / abonnés
 Sur présentation d'un justificatif.

IMPORTANT

Dans le contexte sanitaire actuel, les spectateurs sont invités à consulter
le site Internet ou à téléphoner afin de connaître les dispositions à prendre
avant chaque spectacle.

AGENDA 2021 - 2022

Mer. 6 octobre 20h30	 TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE DEUX HEURES	Tout public dès 10 ans	<i>p.6</i>
STAND-UP PÉDAGOGIQUE			
Ven. 15 octobre 20h30	 UN DÉMOCRATE	Tout public dès 13 ans	<i>p.8</i>
THÉÂTRE / BIOGRAPHIE			
Mer. 20 octobre 10h30 & 14h30	OTTO-BIOGRAPHIE D'UN OURS EN PELUCHE	Jeune public dès 6 ans	<i>p.10</i>
THÉÂTRE MUSICAL (JAZZ AU MOULIN)			
Sam. 23 octobre à partir de 18h30	SOIRÉE DE CLÔTURE DE LA 10^E ÉDITION DE JAZZ AU MOULIN	Tout public	<i>p.11</i>
APÉRITIF EN MUSIQUE + CONCERT			
Jeu. 4 novembre 20h30	LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIGITTE TORNADE	Tout public dès 11 ans	<i>p.12</i>
MOLIÈRE DE LA MEILLEURE COMÉDIE 2020			
Ven. 12 novembre 20h30	 VIVALDI: L'ÂGE D'OR	Tout public	<i>p.14</i>
MUSIQUE CLASSIQUE BAROQUE			
Sam. 20 novembre 20h30	 VIES DE PAPIER	Tout public dès 11 ans	<i>p.15</i>
THÉÂTRE D'OBJETS / VIDÉO			
Mar. 4 janvier 20h30	 BIRDS ON A WIRE	Tout public	<i>p.16</i>
MUSIQUES ACTUELLES			
Ven. 14 janvier 20h30	 ENSEMBLE CHORÉGRAPHIQUE DU CONSERVATOIRE DE PARIS	Tout public dès 8 ans	<i>p.18</i>
DANSE NÉO-CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE			
Mer. 26 janvier 16h & 18h	KARL	Jeune public dès 3 ans	<i>p.20</i>
THÉÂTRE D'OBJETS / TANGRAM ANIMÉ			

Mer. 23 février 11h		LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE THÉÂTRE D'OMBRES ET INSTRUMENTS BAROQUES	Jeune public dès 6 ans	<i>p.21</i>
Dim. 20 mars 17h		MONSTRES SACRÉS MUSIQUE CLASSIQUE ET CHANT LYRIQUE	Tout public	<i>p.22</i>
Mar. 29 mars 20h30		LES FOURBERIES DE SCAPIN THÉÂTRE CLASSIQUE	Tout public dès 7 ans	<i>p.24</i>
Sam. 2 avril 20h30		LE GRAND DANCING DE L'ALLIAGE CLUBBING ÉLECTRO POP	Tout public	<i>p.26</i>
Ven. 29 avril 20h30		MME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN DE ET PAR ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT THÉÂTRE	Tout public	<i>p.28</i>
Mer. 11 mai 18h		LE RÊVE DE MON PÈRE THÉÂTRE / CIRQUE	Tout public dès 6 ans	<i>p.30</i>
Sam. 21 mai 20h30		LE RAVISSEMENT D'ADÈLE COMÉDIE	Tout public dès 12 ans	<i>p.31</i>
Mar. 31 mai 20h30		LES SOIRÉES WHAT YOU WANT ? DANSE CONTEMPORAINE / SOIRÉE PARTICIPATIVE	Tout public	<i>p.32</i>

INFO ANNULATION: le concert d'**ARNO**, programmé le jeudi 9 décembre 2021 en partenariat avec l'Astrolabe, est annulé en raison de problèmes de santé du chanteur. Les personnes munies de billets sont invitées, dans les meilleurs délais, à se rapprocher de l'Astrolabe afin de connaître les conditions de remboursement de leurs places. Le report de la tournée est à l'étude et de nouvelles dates de concerts seront communiquées dès que possible.

STAND-UP PÉDAGOGIQUE

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS
2H

Mise en scène et
interprétation:
Hector Obalk

Violoncelle:
Raphaël Perraud



MERCREDI

6

OCT. 2021

20H30

TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE DEUX HEURES

PAR HECTOR OBALK

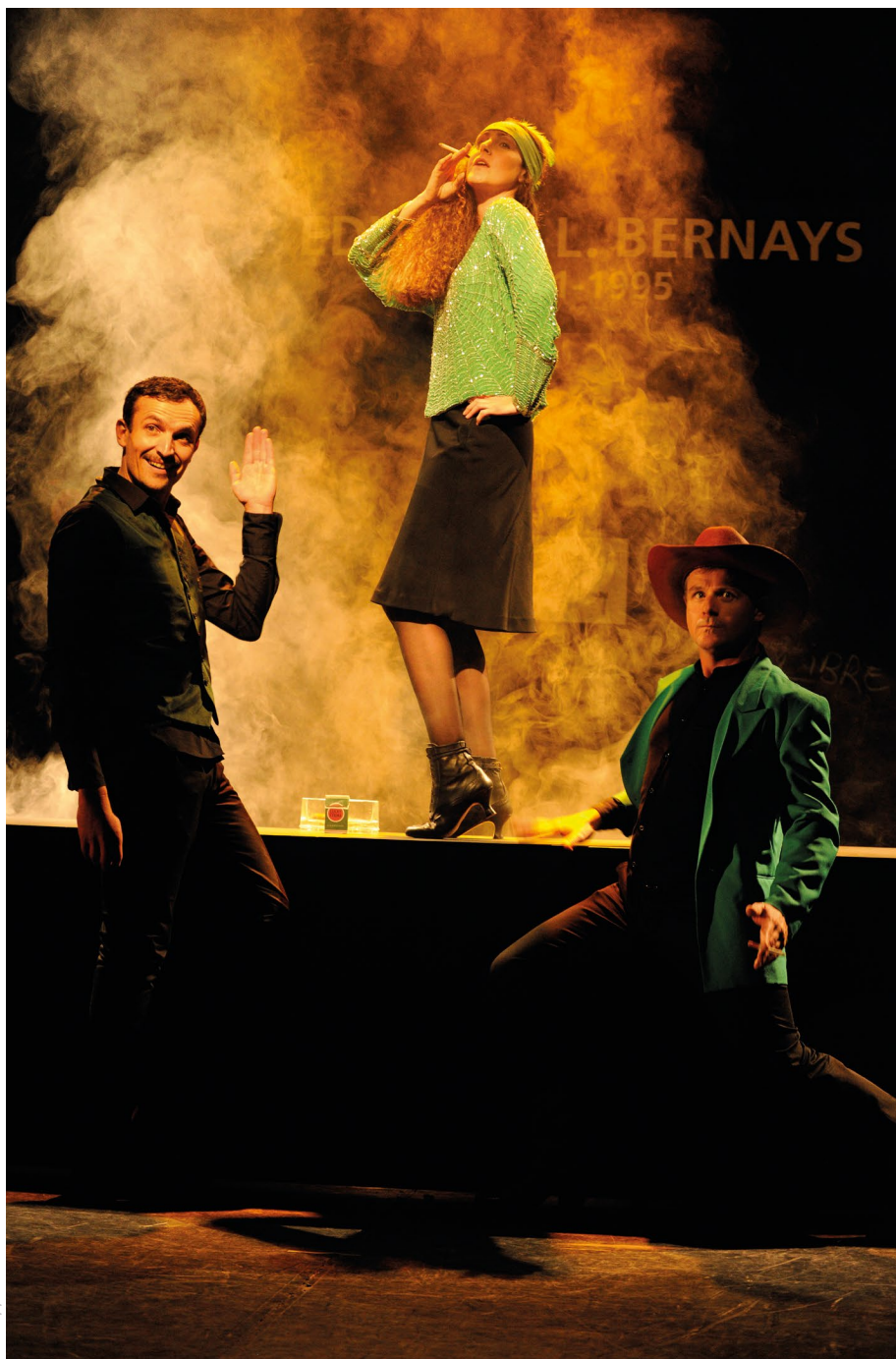


Hector Obalk livre un stand-up pédagogique et spectaculaire sur l'histoire de la peinture. Accompagné en musique, le critique et historien d'art propose de découvrir en détail certains chefs-d'œuvre picturaux.

Devant un mur de 4000 tableaux, l'auteur de la série documentaire d'Arte *Grand'Art* guide les spectateurs dans un voyage vulgarisateur à travers sept siècles de peinture. De Giotto, précurseur de la Renaissance italienne, à Yves Klein, le maître du bleu, *Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures* est une série de spectacles dans laquelle chaque épisode présente un parcours différent.

Un spectacle complet et sans précédent mené par un expert passionné, original et non dénué d'humour.

PLEIN TARIF : 22 € • TARIF RÉDUIT : 15 €
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : MARDI 7/09 À 10H
SPECTACLE ÉLIGIBLE 



THÉÂTRE / BIOGRAPHIE

TOUT PUBLIC DÈS 13 ANS
1H25

VENREDI
15
OCT. 2021
20H30

UN DÉMOCRATE

PAR IDIOMÉCANIC THÉÂTRE

Textes et mise en scène :
Julie Timmerman

Avec Anne Cressent,
Mathieu Desfemmes,
Guillaume Fafiotte et
Julie Timmerman

New-York, dans les années 20.

Eddie fait fortune en vendant du savon, des pianos, du bacon... En fait, Eddie ne vend pas vraiment : il fait en sorte que les gens achètent. Eddie s'appelle en réalité Edward Bernays, et se trouve être le brillant neveu de Freud. Ses méthodes de manipulation des foules, inspirées des découvertes de son oncle sur l'inconscient, se répandent dans le siècle.

Eddie meurt paisiblement à 103 ans. Son système a transformé le monde. De quoi s'interroger sur la réalité de notre démocratie dans une société de l'hypercommunication où la propagande est partout et ne dit pas son nom.

PLEIN TARIF: 22 € • TARIF RÉDUIT: 15 €
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE: MARDI 7/09 À 10H • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

MERCREDI

20

OCT. 2021

10H30 & 14H30

THÉÂTRE MUSICAL

JEUNE PUBLIC DÈS 6 ANS – 35 MIN.

OTTO-BIOGRAPHIE D'UN OURS EN PELUCHE D'APRÈS TOMI UNGERER

PAR LA COMPAGNIE LE GRAND SOUK

L'histoire raconte les tribulations d'un ours en peluche nommé Otto, qui a tout vu des horreurs de la guerre. Il a d'abord été offert à David, un jeune Allemand de confession juive, puis, lorsque la famille de David a été raflée, c'est à Oskar qu'il a été confié. Au cours d'un bombardement, Oskar perd la peluche dans les décombres de sa maison. Otto passe ensuite entre les mains d'un GI américain...

L'adaptation est restée fidèle à l'écriture du peintre, dessinateur et auteur Tomi Ungerer. La simplicité du récit et du vocabulaire constituent le point d'ancrage destiné à capter l'attention du jeune public.

Interprétation:
Guillaume Schenck
Accordéon:
Fred Ferrand

Dans le cadre de la 10^e
édition de Jazz au Moulin
de la Maison des Jeunes
et de la Culture d'Olivet

En co-production avec le
CERCIL, Musée-Mémorial
des enfants du Vel d'Hiv

Spectacle organisé en
partenariat avec la

MJC
OLIVET



© Claudine Barot

TARIF UNIQUE: 5€ • RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DE LA MJC: 02 38 63 66 60
BILLETTERIE SUR WWW.MJCMOULIN-OLIVET.ORG & WWW.LALLIAGE.FR: 6/09

SAMEDI

23

OCT. 2021

À PARTIR
DE 18H30

CONCERT

TOUT PUBLIC
1H30 / ENTRACTE / 3H
SPECTACLE DEBOUT



SOIRÉE DE CLÔTURE DE JAZZ AU MOULIN

Du 12 au 29 octobre, le festival organisé par la Maison des Jeunes et de la Culture d'Olivet fête sa 10^e édition.

APÉRO-CONCERT: l'Ultimate Big Band

Alliant générosité, audace et créativité, ce Big Band du Conservatoire d'Olivet se veut être une ouverture esthétique incontournable sur le jazz en grande formation.

Sous la direction d'Arthur Pierre, artiste-enseignant

CONCERTS:

• 1^{ère} partie: **Milana**

Une rencontre grandiose et unique entre deux musiciens (Inde et France), deux sensibilités, deux instruments entre cordes et peaux... pour un moment rare.

Avec Vincent Viala (piano) et Amrat Hussain (tablas)

• 2^e partie: **The Pop Mashers** (melting pop jazz / live)

Une formation de musiciens aguerris spécialement créée pour ce grand concert unique, festif, dansant... et renversant!

Avec Guylène Charmetant, Julia Orcet et François Manuellan: chants / Vincent Lemaire: batterie / Alex Soubry: guitare / David Hazak: basse / Nicolas Vicquenault: clavier / Tiphaine Lacrampe: trombone et flûte / Philippe Desmoulins: trombone

Une coproduction Maison des Jeunes et de la Culture d'Olivet / Emma la voix du swing, avec le soutien de la mairie d'Olivet et du Conseil régional Centre-Val de Loire «Nouvelles Renaissance 2021».

Spectacle organisé en partenariat avec la **MJC** OLIVET

APÉRO-CONCERT (18H30>20H): **GRATUIT** • CONCERTS (20H30>23H30): **10 €**

• RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DE LA MJC: **02 38 63 66 60**

BILLETTERIE SUR WWW.MJCMOULIN-OLIVET.ORG & WWW.LALLIAGE.FR: **6/09**

Molière 2020
de la meilleure comédie

JEUDI
4
NOV. 2021
20H30

COMÉDIE

TOUT PUBLIC
DÈS 11 ANS
1H30

LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIGITTE TORNADE

Une pièce de
Camille Kohler
Mise en scène :
Éléonore Joncquez

Avec
Éléonore Joncquez,
Vincent Joncquez,
Clara Guipont,
Julien Cigana.

Et trois enfants
chaque soir en
alternance.

Quatre enfants, un mari, un lapin, un boulot, une maison à tenir et une charge mentale dans le rouge : c'est un marathon non-stop pour Brigitte Tornade, qui slalome entre crises de couple, coups d'État permanents des enfants et ambitions personnelles !

La folie ordinaire d'une « vraie » vie de famille moderne, de la vie de bureau aux relations de couple, en passant par l'éducation des enfants et le burn-out maternel.

Après une série de 50 épisodes sur France Culture, l'idée a germé dans la tête de Camille Kohler de transposer cette vie mouvementée sur scène. Un spectacle dans l'air du temps, qui tend un miroir réaliste et terriblement drôle de notre quotidien, de nos paradoxes et de nos petits travers...

Bienvenue dans la vie trépidante de Brigitte Tornade, 37 ans, mère de famille survoltée !

PLEIN TARIF : 30€ • TARIF RÉDUIT : 21€ • OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : MARDI 5/10 À 10H

VENDREDI
12
NOV. 2021
20H30

MUSIQUE CLASSIQUE BAROQUE

TOUT PUBLIC – 1H15

VIVALDI: L'ÂGE D'OR

PAR MARIANNE PIKETTY & LE CONCERT IDÉAL

À l'âge d'or de la musique italienne, durant l'ère baroque, Venise brille de mille feux. On célèbre encore aujourd'hui le foisonnement artistique qui y régnait alors.

En s'appuyant sur de nombreux documents inédits, Marianne Piketty et le Concert Idéal se lancent dans un voyage au cœur de cette école vénitienne où tant de courants musicaux, parfois antagonistes ou anachroniques, se sont côtoyés et ont laissé germer, sans tension, le tout et son contraire.

Des fièvres virtuoses de Vivaldi à la solennité de Ziani, des affects de Strozzi aux danses de Turini, en saluant l'élan majestueux de Gallo (dont les musiques servirent de base au *Pulcinella* de Stravinsky), le Concert Idéal lève le voile sur un domaine où la raison cède souvent le pas aux sens et à la force de l'imaginaire.

Marianne Piketty:
direction artistique et violon solo
Marie Salvat, Juliette Leroux
et Berta Ares: violons
Satryo Aryobimo Yudomartono: alto
François Gallon: violoncelle
Agustin Orcha Mata: contrebasse
Ignacio Laguna Navarro: théorbe



©Sandy Korzekwa

PLEIN TARIF: 22 € • TARIF RÉDUIT: 15 €
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE:
MARDI 5/10 À 10H
SPECTACLE ÉLIGIBLE 

THÉÂTRE D'OBJETS / VIDÉO

TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS – 1H20

SAMEDI
20
NOV. 2021
20H30

Écriture / réalisation:
Benoît Faivre, Kathleen
Fortin, Pauline Jardel et
Tommy Laszlo

Interprétation et direction
artistique: Benoît Faivre,
Tommy Laszlo



© Thomas Faverjon

VIES DE PAPIER

PAR LA COMPAGNIE LA BANDE PASSANTE

Un album photos acheté dans une brocante incite Benoît Faivre et Tommy Laszlo à enquêter à Berlin, Francfort, Bruxelles, et jusque dans leur propre histoire familiale. Leur but ? Découvrir qui est la femme dont la vie est contenue dans cet album et comprendre pourquoi cet objet les touche autant.

Des réminiscences et des coïncidences jalonnent ce voyage initiatique dans la mémoire.

Sur scène, pour restituer les étapes de cette investigation, ils jouent leur propre rôle et manipulent les images de cet album, des vidéos et des cartes géographiques. Apparaissent alors le portrait en pointillé d'une inconnue et des destins marqués par la Seconde Guerre mondiale.

Avec ce spectacle, la compagnie La Bande Passante interroge le processus qui transforme le passé en souvenir, et la transmission de la mémoire.

PLEIN TARIF : 17 € • TARIF RÉDUIT : 12 €

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE: MARDI 5/10 À 10H • SPECTACLE ÉLIGIBLE 



MARDI

4

JAN. 2022

20H30

MUSIQUES ACTUELLES

TOUT PUBLIC – 1H15

BIRDS ON A WIRE

ROSEMARY STANDLEY & DOM LA NENA

Figures très libres du paysage musical français, Rosemary Standley et Dom La Nena s'associent dans Birds on a Wire pour interpréter des reprises d'horizons multiples.

Connue pour être la chanteuse du groupe Moriarty, Rosemary Standley apparaît comme l'une des voix les plus remarquables de la scène contemporaine. Chanteuse et violoncelliste, Dom La Nena s'est affirmée comme une auteure-compositrice-interprète de premier plan.

Épisodes d'aventures atypiques, elles ont donné naissance en 2012 à Birds on a Wire. Elles sont à présent prêtes pour un nouvel envol avec un répertoire différent, composé de reprises de Pink Floyd, Bob Dylan, Gilberto Gil ou encore Cat Stevens. Ce deuxième volet amène le duo - et le public - à effectuer un voyage musical riche en émotions.

Production: La Familia en
accord avec Madamelune

Avec le soutien de la
Scène Nationale de Bayonne
Sud-Aquitain et du
CentQuatre-Paris,
de Bonlieu Scène Nationale
de l'ADAMI, du CNM
et du FCM

PLEIN TARIF: 30 € • TARIF RÉDUIT: 21 €

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE: MARDI 30/11 À 10H • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

DANSE NÉO-CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

TOUT PUBLIC – DÈS 8 ANS – 1H



©Gaëlle Tyczynski

PLEIN TARIF: 22 € • TARIF RÉDUIT: 15 €
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE: MARDI 30/11 À 10H • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

VENDREDI
14
JAN. 2022
20H30



ENSEMBLE CHORÉGRAPHIQUE

DU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

L'Ensemble chorégraphique est l'équivalent d'une compagnie professionnelle, mais dont les danseurs et danseuses de haut niveau sont en master au Conservatoire national Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Chaque année, ils interprètent des pièces issues du répertoire de la danse néoclassique et de la danse contemporaine, ainsi que des créations commandées à des chorégraphes actuels.

Destiné à offrir aux étudiants une expérience de la scène et des publics tout en favorisant leur insertion professionnelle, l'Ensemble chorégraphique leur permet d'aborder des répertoires variés et de se confronter au processus de création aux côtés de chorégraphes de grande renommée.

Programme des œuvres interprétées:

- *Hearts and arrows* de Benjamin Millepied
- *Garden* de Medhi Walerski
- *Nina* d'Emmanuel Gat

MERCREDI
26
JAN. 2022
16H & 18H

THÉÂTRE D'OBJETS / TANGRAM ANIMÉ

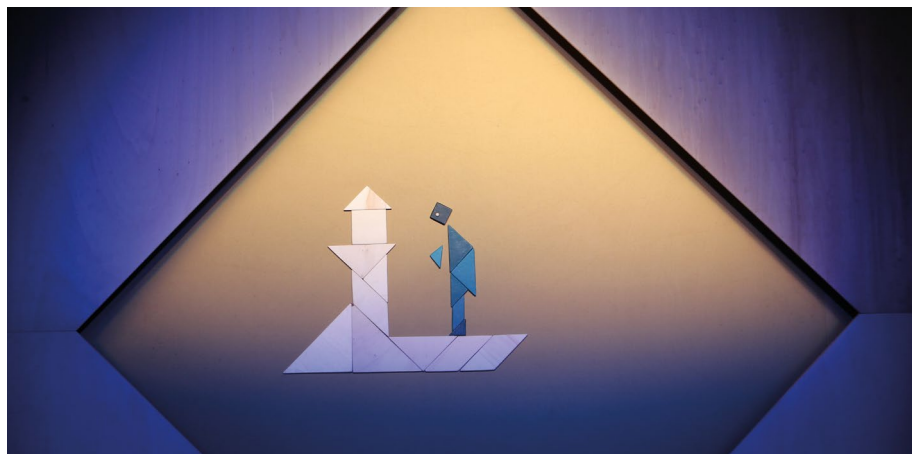
JEUNE PUBLIC DÈS 3 ANS – 35 MIN.

KARL

PAR LA COMPAGNIE BETTY BOIBRUT

Gardien de phare, Karl vit isolé au beau milieu de l'océan. Il allume et éteint son phare chaque jour, inlassablement, et cela semble suffire à son bonheur. Mais un des petits bouts de lui est différent. Il se lasse de cette routine. Rêveur, il s' imagine l' horizon. Curieux, il s'aventure hors du carré. Indépendant, il part...

C'est terrible! Sans son petit bout de lui, Karl est biscornu et incomplet. Mais prenant son courage à deux angles, il décide de larguer les amarres et part, cahin-caha, à la recherche de ce petit bout de lui.



© Laetitia Baranger

Création: Lucie Gerbet, Nathalie Avril

Marionnettistes: Lucie Gerbet, Nathalie Avril, Nadège Tard, Aude Rivoisy et Laetitia Baranger en alternance

Compositeur: David Charrier / Création lumière: Guillaume Cousin et Jordan Lachèvre

TARIF ADULTE: 10€ • TARIF ENFANT: 7€ • OUVERTURE DE LA BILLETTERIE: MARDI 30/11 À 10H

THÉÂTRE D'OMBRES ET INSTRUMENTS BAROQUES

JEUNE PUBLIC DÈS 6 ANS – 50 MIN.

MERCREDI

23

FÉV. 2022

11H

Idée originale et
conception musicale :
Florence Bolton
et Benjamin Perrot
Mise en scène et marionnettes :
Cécile Hurbault
Basse et pardessus de viole :
Florence Bolton
Théorbe :
Benjamin Perrot
Flûtes et flageolets d'oiseaux :
Kôske Nozaki
Composition et regard extérieur :
Vincent Bouchot
Scénographie :
Ludovic Meunier
Musiques :
Vincent Bouchot,
Maurice Ravel
et œuvres du XVIII^e siècle



© V. Arbelet

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE D'APRÈS H. C. ANDERSEN

PAR L'ENSEMBLE LA RÊVEUSE

Ce conte nous emmène dans une Chine de carte postale, où les Chinois boivent du thé et vivent dans des palais d'or et d'argent, à la recherche d'un petit rossignol.

À l'heure où la biodiversité est mise à mal et où les oiseaux disparaissent peu à peu de notre paysage sonore, l'ensemble La Rêveuse s'associe à Cécile Hurbault, spécialiste des théâtres d'ombres asiatiques, pour adapter ce conte d'Andersen.

Cette création pose un regard contemporain sur le rapport homme/animal, tout en faisant redécouvrir le flageolet d'oiseau, instrument cher aux oiseleurs et amateurs d'oiseaux du siècle des Lumières, ainsi que des instruments anciens comme la viole de gambe ou le théorbe.

TARIF ADULTE : 10€ • TARIF ENFANT : 7€ • OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : MARDI 30/11 À 10H

MONSTRES SACRÉS

PAR L'ENSEMBLE MIROIRS ÉTENDUS

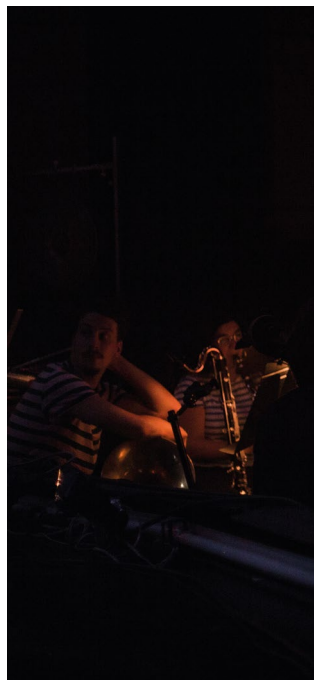
Monstres sacrés est un concert autour du thème du héros, du personnage légendaire qui prend vie sur les scènes d'opéra mais aussi dans la musique elle-même.

Il lie trois œuvres phares du répertoire du XIX^e siècle : *le Triple concerto pour violon, violoncelle et piano* de Beethoven, et deux compositions de Wagner, les *Wesendonck-Lieder* ainsi que des extraits de *Tristan et Isolde*.

Le concert met en scène le savoir-faire de l'Ensemble Miroirs Étendus à travers la présence d'instruments électroniques pour une progression de la musique acoustique vers la musique sonorisée et l'électroacoustique.

Programme des œuvres interprétées :

- *Triple Concerto*
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
transcription pour ensemble à cordes : Dimitri Soudoplatoff
- *Wesendonck Lieder*, extraits de *Tristan et Isolde*
Richard Wagner (1813-1883)
transcription pour ensemble à cordes et électronique :
Othman Louati



DIMANCHE

20

MARS 2022

17H

Conception: Othman Louati & Fiona Monbet / Direction musicale: Fiona Monbet
Soprano: Cyrielle Ndjiki Nya / Violon: Fiona Monbet / Violoncelle: Michèle Pierre
Piano: Romain Louveau / accompagnés par l'ensemble Miroirs Étendus (13 instrumentistes)



©Clémence Demesme

PLEIN TARIF: 30 € • TARIF RÉDUIT: 21 €
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE: MARDI 22/02 À 10H • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

MARDI
29
MARS 2022
20H30

© Véra Undritz, Grégoire Matzneff, Franck Harscouët

Dans le cadre
des 400 ans
de la naissance
de Molière
et de la Semaine de
la langue française
et de la
Francophonie.



LES FOURBERIES DE SCAPIN

DE MOLIÈRE

PAR LE GRENIER DE BABOUSHKA



Cette aventure napolitaine toute en couleurs est transportée dans un univers noir et blanc de cinéma réaliste italien. À travers la sobriété d'un port de pêche, Scapin s'amuse à utiliser les accessoires marins présents sur scène pour mettre en œuvre ses ruses: un sac de moules pour la scène du sac, une rame en guise de bâton, un filet et un trident pour transformer Sylvestre en un Poséidon terrifiant...

L'univers du mime et de la commedia dell'arte est très présent et renforcé par le talent des comédiens. Il faudra aussi compter sur le rythme implacable imposé par la pièce et l'attirance naturelle de Jean-Philippe Daguerre pour les acteurs physiques et généreux, qui feront entendre l'écriture intelligente et charnelle de Molière.

Mise en scène: Jean-Philippe Daguerre

Avec

Scapin: Geoffrey Palisse

Argante: Pierre Benoist ou Stéphane Valin

Géronte: Patrick Clausse

Octave: Théo Dusoulié

Léandre: Constantin Balsan ou Henri Jonquères d'Oriola

Zerbinette: Agathe Sanchez

Hyacinthe: Manoulia Jeanne

Sylvestre: David Mallet

PLEIN TARIF: 22 € • TARIF RÉDUIT: 15 €

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE: MARDI 22/02 À 10H • SPECTACLE ÉLIGIBLE 



©Juliot Bandit



©Droits réservés



©Alexis Janicot

PLEIN TARIF: 17 € • TARIF RÉDUIT: 12 €
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE: MARDI 22/02 À 10H
SPECTACLE ÉLIGIBLE [JPASS](#)

CLUBBING ÉLECTRO POP

TOUT PUBLIC – 4H30

ORDRE DE PASSAGE :
SPLITZER, ATOEM,
NAIVE NEW BEATERS
SPECTACLE DEBOUT

SAMEDI

2

AVRIL 2022

20H30

LE GRAND DANCING DE L'ALLIAGE

ÉLECTRO POP-ROCK POP-RAP, TECHNO ORGANIQUE, LE GRAND
DANCING DE L'ALLIAGE C'EST **UN LINE-UP DE GRAND STANDING**
POUR UNE SOIRÉE CLUBBING D'ANTHOLOGIE !

NAIVE NEW BEATERS

Un grand bain à bulles multicolores. Un dancefloor sous les boules à facettes. Une avenue sous les palmiers. Voilà l'univers dans lequel nous transporte, dès les premières mesures, cet inclassable trio. Avec des basses groovy, des guitares sèches et un son direct et sans artifice, le groupe oscille entre pop romantique d'obédience eighties, rythmiques claquantes ou encore folk grunge accompagné de chœurs: une musique ensoleillée et dansante qui invite à profiter des bons moments !

Chant : David Boring / Claviers : Eurobelix / Guitare : Martin Luther BB King

ATOEM

Objet musical non identifié, ATOEM est l'un des duos les plus prometteurs de la scène électro française. Les Rennais Gabriel Renault et Antoine Talon, artistes machinistes, se livrent à la création méthodique d'une techno poétique impeccable, aux variantes froides et aux particules sonores élémentaires. Au cœur d'un laboratoire de guitares, de synthés analogiques et de modulaires, la machine humaine ATOEM prend vie dans les dédales de ses performances organiques et épileptiques.

Gabriel Renault et Antoine Talon

SPLITZER

Co-organisateur du Fusion Estivale à Orléans, le collectif oscille entre influences funk, disco, house music et techno avec un objectif clair: tout donner pour le dancefloor !

Sensaï

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC – 1H50

Un texte d'Éric-Emmanuel Schmitt (éditions Albin Michel)

Mise en scène: Pascal Faber

Avec: Éric-Emmanuel Schmitt et Nicolas Stavy

Lumières: Sébastien Lanoue

Représentation organisée en partenariat avec



VENDREDI

29

AVRIL 2022

20H30

MME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN DE ET PAR ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT



Dans ce monologue autobiographique et drôle où il fait vivre plusieurs personnages colorés, Éric-Emmanuel Schmitt explore l'œuvre de Chopin, sautant de pièces célèbres à des pages plus rares, accompagné de Nicolas Stavy, pianiste de réputation internationale.

Madame Pylinska, aussi accueillante qu'un buisson de ronces, impose une méthode excentrique pour jouer du piano : se coucher sous l'instrument, faire des ronds dans l'eau, écouter le silence, faire lentement l'amour... Au fil de ses cours, de surprise en surprise, le jeune Éric apprend plus que la musique, il apprend la vie.

Une fable tendre et comique, garnie de chats snobs, d'araignées mélomanes, d'une tante adorée, et surtout de mélodies de Chopin. Les grands compositeurs ne sont pas que des compositeurs, mais des guides spirituels qui nous aident et nous apprennent à vivre...

PLEIN TARIF: 30€ • TARIF RÉDUIT: 21€
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE: MARDI 15/03 À 10H

THÉÂTRE / CIRQUE

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS – 50 MIN.

MERCREDI

11

MAI 2022

18H

LE RÊVE DE MON PÈRE

PAR LA COMPAGNIE PASCAL ROUSSEAU

Rémi, enfant, rêvait d'étoiles, d'astronautes et de voyages dans l'espace. Devenu adulte, il a bercé sa fille Léa de ses rêves.

Mais voilà, aujourd'hui Léa a 9 ans et Rémi n'est pas là pour fêter son anniversaire. Léa transgresse l'interdit : elle pénètre dans le bureau de son père et y découvre une étrange machine. Elle va alors chercher à communiquer avec lui dans sa station orbitale... Entre elle et lui, entre la terre et le ciel, entre rêve et réalité, se joue alors un ballet singulier. Qui rêve de qui ?

Mêlant cirque, théâtre, musiques et projections, ce spectacle visuel et poétique nous parle de passion, d'espace et de séparation pour une ode pleine d'amour à la relation père-fille. En interrogeant l'enfant sur lui-même et sur son rapport à l'autre, en l'occurrence l'autre absent, ce spectacle l'invite à vivre ses émotions pour les transcender.

Avec Pascal Rousseau
et Laurette Tessier

Musiques:
François Morel



© L. Sallard

PLEIN TARIF: 15 € • TARIF RÉDUIT: 10 €

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE: MARDI 15/03 À 10H • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

LE RAVISSEMENT D'ADÈLE

DE RÉMI DE VOS

PAR LA COMPAGNIE LE GRAND SOUK

SAMEDI
21
MAI 2022
20H30

COMÉDIE

TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS
2H

Mise en scène:
Manouchka Récoché
Avec Aimée Leballeur,
Lola Récoché,
Valérie Pangallo,
Manouchka Récoché,
Hugo Zermati,
Frantz Herman,
Philippe Polet...
37 artistes sur le plateau
professionnels et
amateurs confondus
Création musicale:
Fred Ferrand



© Laurence Le Vourch Renaudin

Adèle, 16 ans, a disparu de son petit village de la France profonde: fugue ou rapt ? Tout le monde suspecte tout le monde. Naissent alors ragots et rumeurs... et la tentation d'une justice expéditive.

Ici, l'enquête sur la disparition d'Adèle est surtout prétexte à dépeindre des comportements à la fois terriblement sombres - par tout ce que l'humanité peut avoir de petit, de faible, de lâche - et à la fois terriblement drôles, par la truculence et la folie des personnages de Rémi De Vos.

Spectacle participatif

La Cie le Grand Souk fait appel à la population locale pour cette création. Une vingtaine de débutants et amateurs - enfants et adultes - rejoindra les comédiens professionnels sur scène.

Réunion de présentation du projet samedi 25 septembre 2021 à 14h à l'Alliage.
Plus d'informations sur www.lalliage.fr

PLEIN TARIF: 15 € • TARIF RÉDUIT: 10 €
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE: MARDI 15/03 À 10H • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

MARDI
31

MAI 2022

20H30

DANSE CONTEMPORAINE / SOIRÉE PARTICIPATIVE

TOUT PUBLIC – 1H

LES SOIRÉES WHAT YOU WANT?

PAR LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS



©Frédéric Iovino

Le concept est simple: le public se voit remettre un «menu» où figurent un choix de musiques connues et de danseurs, ouverts à toutes suggestions.

Les silhouettes vêtues de noir répondent alors aux demandes du public, jouant des contraintes, passant d'un humour décalé ou jovial, à une émotion plus pure, voire abstraite.

En une soirée, les spectateurs traversent chorégraphiquement ou musicalement, une grande diversité de propositions: improvisation, interaction, solo, duo, danse chorale en passant par la reprise de standards américains, de chansons à texte, de grands classiques, ou de musiques du monde et d'aujourd'hui...

Un juke-box chorégraphique servi par un choix musical très varié et des danseurs aux personnalités et qualités singulières. Une soirée unique!

Conception, scénographie et chorégraphie: Thomas Lebrun

Avec Thomas Lebrun, Raphaël Cottin, Anne-Emmanuelle Deroo, Arthur Gautier, Véronique Teindas et Yohann Tété

Musiques des années 40 à nos jours

Production: Compagnie Illico avec le soutien de Danse à Lille / CDC

PLEIN TARIF: 17 € • TARIF RÉDUIT: 12 €

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE: MARDI 15/03 À 10H • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

ET AUSSI...



© Claudine Barat

SAMEDI

23

AVRIL 2022

17H

CONCERT DES GRANDS ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE D'OLIVET

dans le cadre des *Heures musicales*

C'est à la curiosité, à la découverte et à l'évasion que le Conservatoire à Rayonnement Communal vous invite. Dans un répertoire mêlant audace, éclectisme et inventivité, les plus hauts niveaux du Conservatoire distilleront talent et passion à travers une générosité bouillonnante...

ENTRÉE LIBRE • RÉSERVATION INDISPENSABLE
auprès de la bibliothèque AU 02 38 25 06 16
OU HEURESMUSICALES@OLIVET.FR

LES GRANDES CONFÉRENCES DE L'ALLIAGE

La crise sanitaire des derniers mois a permis de démontrer à quel point avoir une culture scientifique générale est utile pour démêler le vrai du faux dans le flux d'informations que nous recevons chaque jour. Une fois par mois, l'Alliage vous invite à une conférence-échange sur des thèmes variés, pour comprendre le monde qui nous entoure et en débattre avec des spécialistes : génétique, cosmétique ou encore astronomie seront au programme de ces rendez-vous.

Conférences organisées en partenariat avec



© Seventyfour

1

VEN. / MOIS* À 18H

17 SEPT. / 1^{ER} OCT. / 26 NOV. /
17 DÉC. 2021 / 28 JAN. / 25 FÉV. /
25 MARS / 13 MAI & 24 JUIN 2022

*EXCEPTÉ AVRIL 2022

ENTRÉE LIBRE • SANS RÉSERVATION
PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR WWW.LALLIAGE.FR

LOCATION DES SALLES

L'Alliage est un équipement complet, doté de différents espaces conçus en complémentarité les uns des autres :

- une salle de spectacle d'une capacité de 300 places assises et 700 places debout.
- une salle polyvalente - la salle Yvremont - d'une capacité de 580 personnes debout et 450 assises en configuration "spectacle" ou "réception".
- deux salles de réunion, d'une capacité de 40 et 100 places.

CONTACT

ASSOCIATIONS

Renseignements auprès
des services de la Mairie :

SARU - Vie associative (du lundi au
vendredi de 8h30 à 12h30 - 10h le mardi -
et de 13h30 à 17h30)

283 rue du Général de Gaulle 45160 Olivet
02 38 69 73 95 - vie.associative@olivet.fr

ENTREPRISES / PRODUCTEURS DE SPECTACLES

Renseignements auprès de l'Alliage
(du lundi au vendredi de 8h45 à 12h
et de 13h45 à 17h) :

1 rue Michel Roques 45 160 Olivet
02 38 63 00 99 - lalliage@olivet.fr

ACCESSIBILITÉ



PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'ensemble de l'équipement
est accessible aux personnes
à mobilité réduite.

Réservations par téléphone
uniquement au 02 38 63 00 99.

ACCÈS SPECTACLES

Ouverture des portes 1 heure
avant le spectacle, se présenter
au plus tard 30 minutes avant
le début de la représentation.

CONSIGNES SANITAIRES

Dans le contexte sanitaire
exceptionnel, il est
recommandé à chaque
détenteur de billet de
consulter le site Internet
www.lalliage.fr pour s'informer
sur les consignes à respecter
pour assister au spectacle et
les modalités de contrôle.

BAR

Ouvert une heure avant le
spectacle, pendant l'entracte,
et après la représentation.
Le bar de l'Alliage propose
boissons et planches dégustation
(pour deux personnes ou plus).

ACCÈS & STATIONNEMENT

COORDONNÉES



L'Alliage - 1 rue Michel Roques - 45160 OLIVET

Coordonnées GPS: 47°51'50.1"N / 1°53'30.6"E



STATIONNEMENT GRATUIT



250 places de stationnement gratuit autour de L'Alliage.

Autres places et parkings gratuits à moins de 5 minutes à pied.

TRANSPORTS EN COMMUN



BUS Ligne 1,
arrêt L'InoX-L'Alliage.



TRAM Ligne A, station Victor Hugo, correspondance avec le BUS Ligne 1, arrêt L'InoX-L'Alliage ou 20 min de marche.

COVOITURAGE



Pensez-y!
www.jvmalin.fr



1 rue Michel Roques
45160 Olivet

Tél: 02 38 63 00 99

Contact: lalliage@olivet.fr

www.lalliage.fr